

297.35

K19mA

~~JAN 10 '58~~

~~JAN 4 '58~~

~~JAN 10 '58~~

~~FE 3 '58~~

~~JUN 12 '58~~

~~MAR 5 '58~~

~~MAR 28 '58~~

~~AP 11 '58~~

~~AP 30 '58~~

~~MAY 15 '58~~

~~JUN 16 '58~~

~~JUN 16 '58~~

~~JUN 2 '60~~

~~FEB 22 '61~~

~~MAR 24 '61~~

12 May 64

JAFET LIB.

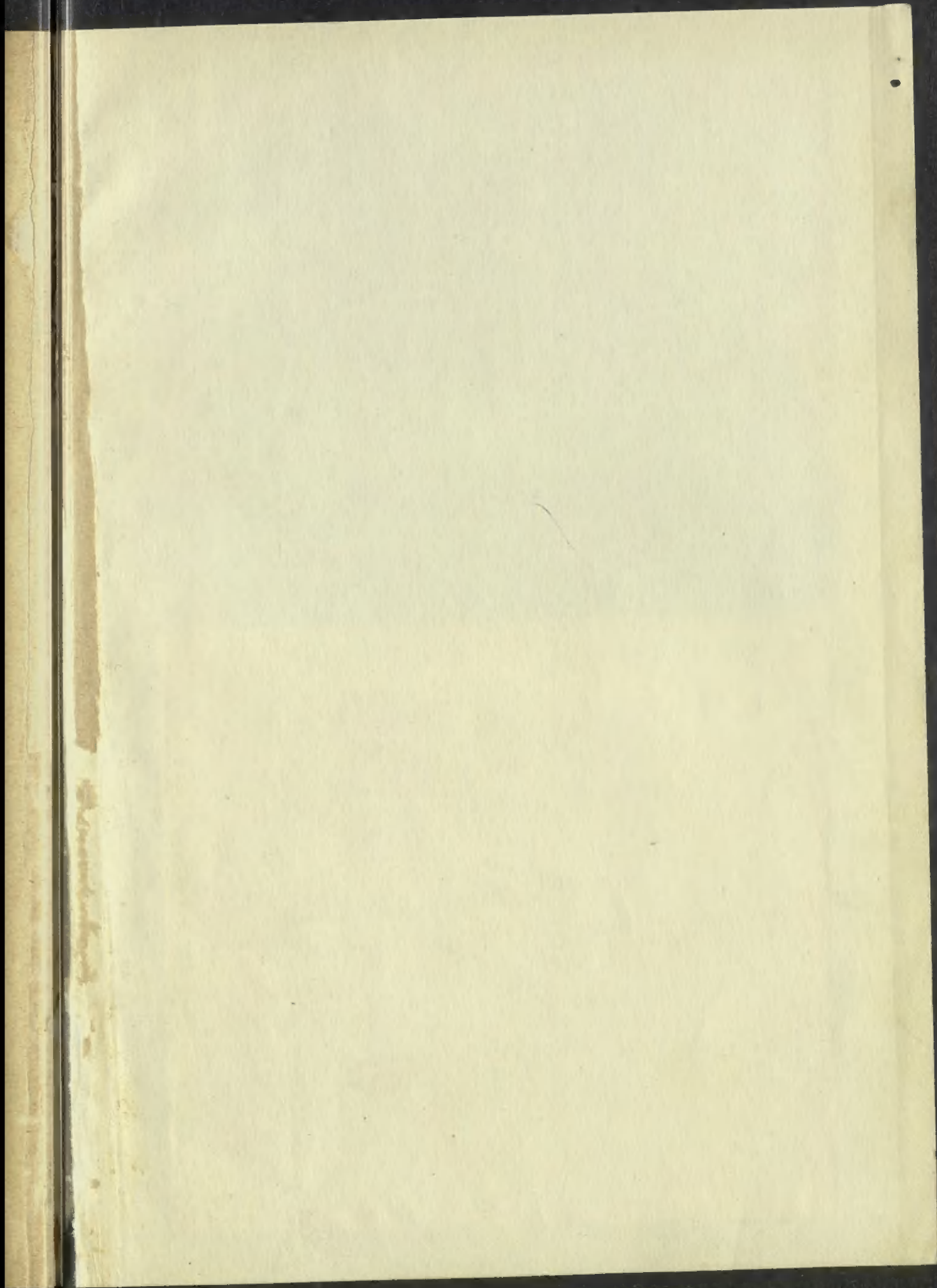
15 DEC 1993

~~JAFET LIB.~~

6 NOV 1989

~~JAFET LIB.~~

28 JUN 1990



297.35
K19m A
C.1

كتاب

مذاهب الاعراب وفلاسفة الاسلام

في الجن

تأليف

جمال الدين القاسمي

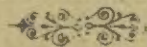
طبع بمطبعة المقتبس بدمشق عام

١٣٢٨ - ١٩١٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبعد فهذا كتاب يبحث في مذاهب الاعراب في الجن وعما قاله عنهم
فلاسفة الاسلام وهي مسألة مازالت ولم تنزل موضوع الباحثين في كل ملة
ونحلة . وقد رأيت ان افرد لها بحثاً خاصاً تتوفر فيه الشروط اللازمة له
فتفرغت مدة من الزمن امكنني بها القيام بالتنقيب في الاسفار النافعة قديمها
وحديثها حتى اذا تم لي الاستقراء والاستقصاء جمعت شتاتها من عشرات
من المصنفات فجاءت مقالة وعنت ما اثر عن يهتدى بهديهم من رجال العلم
واللغة والادب . وقد نشرت في العدد ١ و ٢ من المجلد الخامس من مجلة
(المقتبس) التي تصدر في دمشق ثم رغبنا في نشرها كتاباً على حدة ليعم
تناولها ذوي الفضل والنبيل والله الهادي الى سواء السبيل

دمشق ، ٣ رجب الفرد عام ١٣٢٨ جمال الدين القاسمي



مذاهب الاعراب وفلاسفة الاسلام في الجن

ليعلم ان من المسائل الجديدة بالعناية وبذل الجهد للوقوف على ما قيل فيها وكتب عنها (مسألة الجن) فقد تنوعت في شأنها المشارب وتمددت في مباحثها المذاهب وكان الاعراب معها في الجاهلية غنايل ولها في كل عصر نغمات جديدة وعجائب ولا غرو فهي من اقدم المسائل وارسخها في الازهان اذ دار اسمها على كل لسان وورد ذكرها في جماع النحل والاديان

ان مسألة كمسألة الجن ليست مما تدرك بلفظة او بشار اليها بلحظة حتى لا يرفع لها الحشوي رأسا ولا يقيم لها الجامد وزنا فلو ضمت شراردها وقيدت اوابدها وانتظمت فرائدها اثر على الجسم من اللطائف الفائقة والنوادر الرائقة مما يملك السمع والبصر اعجاب ويرتفع عن القلب الاصغاء حجاب

كل مسألة لا يتناولها الفهم في بداية النظر ولا يصل اليها الا باستعانة من درس امرها وسبر فلا بد من بحث عنها وتنقيب واستقراء وتنقيب لاسيما ان تلك ذات شعوب واطراف وفروع واوصاف لاجرم ينبغي استقراؤها وتعرفها واستجلاؤها اكتشافا لما خبأته كنوز الحقيقة ووقوفاً على كل جليلة من دررها ودقيقة

أكثر من ألف في العلم الالهي او ما وراء المادة تكلم في (الجن) فمرجز ومذهب ومقارب ومغرب والواقف على ما كتبه فلاسفة الاسلام يراه قريبا مما نحاه علماء اهل الكتاب في شأنها اللهم الا في خيالات شط بها البحث فبعدت عن القصد شأن كل شيء جاوز حده

من استقرأ ما كتب وبذل جهده في التنقيب يربيه من علوم الاوائل ما يغني عن زهر الرياض حسنه وعن فتية المسك نشره فمن تأمله ازداد حرصا على تأمله وتصفحه مستعيداً ما يستحليه من فوائده

الطريقة المثلى والخطوة الوسطى هي اخذ المهم وايقار الاجود من كل شيء وهذا ما نؤخيه في هذه المسألة مما طالعناه والافسحة علم السلف مما يدعش الخلف فليس لنا الا المختار من آرائهم والمنقح من انبيائهم والله ابن المقفع اذ يقول «فتمتعي علمنا علم في هذا الزمان — زمانه رحمه الله — ان يأخذ من علمهم وغاية احسان محسننا ان يقتدي

سبقتهم واحد من ما يصدق من الحديث محمد بن النضر في كتابه

ان استقصاء ما للقدماء في (مسألة الجن) واستنقائه كله يعوز الى عدة مجلدات وسعة
وقات والحاجيات كثيرة والمطالب وفيرة لذا آثرنا جمع شذرات تكشف عن وجهها
قالبها وتجلي مدنف عويصاتها لطلابها

ينحصر ما نأثره في هذه المسألة في مقدمة ومقصدتين وخاتمة
اما (المقدمة) فنحكي فيها ما للفلاسفة اللغة في شرح المراد من الجن واشتقاقه وعمومه
وخصوصه وحقيقته ومجازه

واما (المقصد الاول) ففي مذاهب الاعراب ومزاعمهم في الجن وقد حوى احد
وعشرين مبحثا (١) من ادعى من الاعراب والشعراء انهم يسمعون عزيف الجان
ويرون الغيالن وما يشبهونه بالجن والشياطين وباعضائهم واعمالهم

(ب) اضافتهم مباني تدمر وامثالها الى الجن

(ج) تفرقتهم بين مواضع الجن

(د) تنزيلهم الجن في مراتب

(هـ) زعمهم ان الغول من ائني الجن وكذلك السعلاة

(و) زعمهم انهم يظهرون لهم ويكلمونهم ويتكلمونهم

(ز) مزاعمهم في الهاتف والناقل والرئي

(ح) ما روى من هتوفهم بالبعثة المحمدية

(ط) مزاعمهم في اوصافهم ومن قتلوه

(ي) من استهووه ومنهم خرافة

(يا) توصيفهم رجل الغول وعين الشيطان

(يب) مزاعمهم في ارض وبار وبلاد الحوش

(يج) مزاعمهم في الصرع

(يد) مزاعمهم في الطاعون

(يه) ما يزعمونه في تمثالهم وتصورهم

(يو) رأيهم في قرناء الشعراء النحول

(يز) خيالهم في جن الشام والهند

(يح) توهمهم ملايح الجن في الانس

(يا) قولهم في الجن وصنع الشيطان

(ك) ما يحكونه من نيران السعالي والجن

(كا) فلسفة ما تزعمه الاعراب من عزيف الجن وتفول الفيلان

(واما المقصد الثاني) ففي آراء فلاسفة الاسلام في الجن (ا) ابن سينا (ب) ابو طالب المكي (ج) الغزالي (د) ابن حزم (هـ) الفخر الرازي (و) القاشاني (ز) الماوردي (ح) القاضي ابو يعلى ابن الفراء (ط) ابن تيمية (ي) ابن القيم (يا) الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده انما تأثرت مذاهب الاعراب بما أثر عن الائمة في هذه المسألة انتقالا الى الجد في مباحثها اذ المنصد الاول اشبه بالجمام والمشرع لما شاب جده من مخاريق ومخايل وختمت البحث بمتفرقات من شوارد هذه المسألة نثما لفوائده وتأيداً لمقاصده

ليس لنا من مزية فيما أثرنه الا انتقاء المهم مما طالعناه وترتيبه على هذا الاسلوب .
نسأله تعالى ان يمن علينا بتنوير القلوب ويدخلنا في عباده الذين يؤمنون بالغيوب

المقدمة

﴿ فيما قاله فلاسفة الامة في الجن ﴾

قال الراغب الاصبهاني في مفرداته في مادة جن : اصل الجن ستر الشيء عن الحاسة يقال جنه الليل واجنه والجنان القلب لكونه مستورا عن الحاسة والجنة كل بستان يستر باثنياره الارض (ثم قال) : والجن يقال على الروحانيين المستترة عن الحواس كلها بازاء الانس وسيأتي تنمة كلامه

وقال الزمخشري في اساس البلاغة : جنه ستره فاجتن واستجن بجنة استتر بها واجتن الولد في البطن واجنته الحامل وواراه جنان الليل اي ظلمته وفلان ضعيف الجنان وهو القلب وجنت الارض بالنبات ولاجن بكذا اي لاخفاء به قال سويد :
ولاجن بالبغضاء والنظر الشرر ،

ونقل الامام ابن جرير في سورة البقرة في تفسير آية « واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس » ان استثناءه من الملائكة يدل على انه منهم وعن ابن اسحق ان العرب يقولون : ما الجن الا كل من اجتن فلم يروا ان آية « الا ابليس كان من الجن » اي كان من الملائكة وذلك ان الملائكة اجتنوا فلم يروا وان آية « وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا » اشارة لقول قريش ان الملائكة بنات الله (قال) وقد قال الاعشي — اعشى

بني قيس بن ثعلبة البكري وهو يذكر سليمان بن داود وما اعطاه الله
ولو كان شيء خالداً وعمراً لكان سليمان البري من الدهر
براه الهي فاصطفاه عباده وملكه ما بين ثريا الى مصر
وسخر من جن الملائكة تدعى قياماً لديه يتملون بلا أجر
(قال) فابت العرب في لغتها الا ان الجن كل ما جن يقول : ما سمي الله الجن الا
انهم اجتمعوا فلم يروا وما سمي بني آدم انسا الا انهم ظهروا فلم يجتروا فما ظهر فهو انس وما
اجتن فلم يرفهوه جن

ثم قال ابن جرير : واما خبر الله عنه انه من الجن فخير مدفوع ان يسمى ما اجتن من
الاشياء عن الابصار كلها جناً كما قد ذكرنا قبل في شعرا اعشى فيكون ابليس والملائكة
منهم لاجتئانهم عن ابصار بني آدم :

وقال الراغب الاصمعياني في مفرداته : الجن يقال على وجهين (احدهما) للروحانيين
المتترة عن الحواس كلها بازاء الانس فعلى هذا تدخل فيه الملائكة والشياطين فكل
ملائكة جن وليس كل جن ملائكة وعلى هذا قال ابو صالح : الملائكة كلها جن وقيل
بل الجن بعض الروحانيين وذلك ان الروحانيين ثلاثة (اخيار) وهم الملائكة (واشرار)
وهو الشياطين (واوساط) فيهم اخيار واشرار وهم الجن ويدل على ذلك قوله تعالى
« قل اوحى الي » الى قوله عز وجل « وانا من المسلمين ومنا القاسطون »

❖ من ادعى من الاعراب والشعراء انهم يرون الغيلان ^(١) ويسمعون

عزيف الجان وما يشبهونه بالجن والشياطين وباعضاءهم واعمالهم ❖
انشد اعرابي :

كانه لما تدانى مقربة ^(٢) وانقطعت اودامه ^(٣) وكربه ^(٤)
وجاءت الخيل جميعاً تذنبه ^(٥) شيطان جن في هوا يرقبه
اذنب فانقض عليه كوكبه

«١» جمع غول وهو شيطان يأكل الناس — بزعمهم — او دابة رأيتها العرب
(قاموس) «٢» مصدر ميمي اي قربه «٣» جمع وذم كسبب واسباب وهو سير يشد
في الحق «٤» بفتحين حبل يشد في الوسط «٥» ذنبه بذنبه ويذنبه تلاه فلم يفارق
اثره كاستذنبه

وأنشد:

أنت العقيلي لا تلقى له شبيهاً ولو صبرت لالتقاء على العيس^(١)
 بينما تراه عليه الخز مكمكاً اذ مر بهدج^(٢) في حش^(٣) الكرايس^(٤)
 وقد تكلفه عرامه^(٥) زمناً اشباه جن عكوف حول ابليس
 اذ انفاليس يوماً حاربوا ملكاً ترى العقيلي منهم في كرايس^(٦)
 وقال ابو الخطفي^(٧)

يرفعت بالليل اذا ما اسدفا اعناق جنات^(٨) وهاماً رجفا
 وعنقا^(٩) بعد الرسيم^(١٠) خيطافاً^(١١)

وأنشد ابن الاعرابي

غناء كلبي يرعى الجن بينفي صدها اذا ما آب لجن آيب
 وقال الاعشى :

فاني وما كلفتموني اتباعه ليعلم ربي من اعق و احوبا^(١٢)
 اكثور والجن يضر بظيره وما ذنبه ان عانت الماء مشربا
 وقال الرقياني :

بين الهمي من اذا ما مددا مثل عزيز الجن^(١٣) هدت هذا
 وقال ذو الرمة :

قد اعسف^(١٤) النازح المجهول بعسفه في ظل اخضر بدعوره^(١٥) اليوم
 لجن بالليل سيف ارجائها زجل^(١٦) كما تناوح بين الريح عيشوم^(١٧)

«١» العيس بالكسر الابل البيض «٢» اي يمشي مشبة الشيخ «٣» الحش مثلثة موضع قضاء الحاجة «٤» جمع كرايس وهو ثوب قطن والكربسة مشي المفيد «٥» جمع عارم وهو الشرس الشديد المؤذي «٦» اي جموع عظيمة «٧» بفتحات انب حذيفة جد جرير الشاعر «٨» جمع جن «٩» بفتحتين نوع من السير «١٠» الرسيم حسن المشي «١١» كهيكل سريع المشي «١٢» صار الى الخوب بانفتح وهو الاثم «١٣» العزيز صوت الجن وهو جرس يسمع في المناوز بالليل والهد الصوت الغليظ «١٤» اعسف عن الطريق مال وعدل وتخط على غير هداية «١٥» الهام جمع هامة وهو طائر من طير الليل وهو الصدى «١٦» الزجل بفتحتين رفع الصوت «١٧» جمع عيشومة وهي شجر وما هاج من زيت

دوية^(١) ودجى ايل كانهما^(٢) ييم^(٣) تراطن^(٤) في حافته الروم
وقال :

وكم عرس بعد السرى من معرس^(٥) بها من صداد الجن اصوات سامر
وقال :

كم جيت دونك من بهماء مظلمة تيه^(٦) اذا ما مغنى جنبه سمرا
وقال :

ورمل لعزف الجن في عقداته هريز كضراب المغنين بالطبل
وقال :

وتيه خبطنا غولها وارتمى^(٧) بنا ابو البعد من ارجائه المتطاوح^(٨)
فلاة اصوات الجن في مفكراتها هريز والابوام فيها نوايح
وطول اغتماي في الدجى كلما رعت من الليل اصداد المثاني الصوايح
ويقولون لمن به لقوة^(٩) او شتر^(١٠) اذا شب^(١١) بالظيم الشيطان ويقولون للرجل المفرط
الطول يا ظل النعامة وللكبر الضخم يا ظل الشيطان
وكان عمر بن عبد العزيز اول من نهى الناس عن حمل الصبيان على ظهور الخيل يوم
الحلبة وقال : يحملون الصبيان على الجبان وان شدي شبيه الانس بالجن لاني الجويرية العبدى :
انس اذا امنوا جن اذا فزعوا^(١٢) مرزؤن بهاليل اذا حشدوا
وانشدوا :

وقالت والله ارحلنا قلائضا تحسبن رجنا
وقال ابن الزوائد :

بحور خفض لمن الم بهم جن^(١٣) بارماهم اذا خطرنا
وانشدوا :

اني امرؤ تابعي شيطانيه آخيته عمري وقد آخانيه

(١) الدوية الفلاة (٢) اليم البحر (٣) تكلم بالاعجمية (٤) اعرس القوم تزواوا آخر الليل
للاستراحة كعرسوا والموضع معرس ومعرس والسرى كهدى سير عامة الليل (٥) ارض
تبه مضلة (٦) ارتقى به القاه (٧) تطارحت به النوى ترامت (٨) داء في الوجه (٩) الشتر
انقلاب الجن من اهل واسفل وانثقاقه (١٠) هذا كقول الآخر من المولدين في الترك
قوم اذا قوبلوا كانوا ملائكة حسنا وان قوتلوا كانوا عفاريتا

يشرب في قعبي^(١) وقد سقانيه فالحمد لله الذي اعطانيه
وقال عبيد بن اوس الطائي :

هل جاء اوساً ايلتي ونعيمها ومقام اوس في الخباء المشرح^(٢)
مازلت الطوي الجن اسمع حسهم حتى دفعت الي راق المروج
وانشد آخر :

ذهبتم وعدتم بالامير وقتلتم تركنا احاديثا ولحما موضعا
فما زادني الا سناء ورفعة ولا زادكم في القوم الا تخشعا
فما نفرت جني ولا فل مبردي^(٣) وما اصبحت طيري من الخوف وقعا^(٤)
واشعارهم في هذا المعنى تفوت الحصر

✽ اضافتهم مباني تدمر وامثالها الى الجن ✽

قال النابغة الذبياني :

الا سليمان اذ قال الآله له قم في البرية فاحددوها^(٥) عن الفند^(٦)
وخيس الجن^(٧) اني قد اذنت لهم يبنون تدمر بالصفايح^(٨) والعمد
قال الجاحظ : واهل تدمر يزعمون ان ذلك البناء قبل زمن سليمان عليه السلام باكثر
مما بيننا اليوم وبين سليمان بن داود عليهما السلام « قالوا » ولكنكم اذا رأيتم بنيانا عجيبا
وجهلتم موضع الحيلة فيه اضغتموه الى الجن ولم تعانوه بافكر . وقال العرجي :
سدت مسامعها لقرع مراحل من نسج جن مثله لا ينسج
وقال الاصمعي السيوف الماثورة هي التي يقال انها من عمل الجن لسليمان بن داود
عليهما السلام فاما القوارير والحمامات فذلك ما لا شك فيه . وقال البعيث :
بني زياد لذكر الله مصنعة من الحجارة لم تعمل من الطين
كانهم غير ان الانس ترفعها مما بنت لسليمان الشياطين
وقال الاعشى في بناء الشياطين لسليمان :

(١) اي قدحي (٢) اي المشدود بالشرح وهو العربي (٣) الفل الثلم (٤) الطير اذا
كانت على شجر او ارض يقال لها وقوع ووقع (٥) اي امنعها (٦) اي الكذب (٧) اي
ذلها (٨) كرمات حجارة عراض رفاق والعمد جمع عماد

ارى عاديا لم يمنع الموت ربه وورد بتيماء اليهودي ابلق^(١)
بناه سليمان بن داود حقبة^(٢) له جندل^(٣) صم وطى موثق^(٤)

✽ تفرقتهم بين مواضع الجن ✽

قال الجاحظ : كما يقولون قنفذ بركة^(٥) وضب محا^(٦) وارنب الخلة^(٧) وذئب خمر^(٨)
يفرقون بينها وبين ما ينسب لذلك اما في السمى واما في الخبث واما في القوة كذلك
ايضا يفرقون بين مواضع الجن فاذا نسبوا الشكل منها الى موضع معروف فقد خذوه من
الخبث والقوة والعرامة^(٩) بما ليس لجلتهم وجمهورهم قال لييد :

غلب^(١٠) تشدر^(١١) بالدحول كائنها جن البدي^(١٢) رواسيا اقدامها
وقال النابغة :

سهيكن^(١٣) من صد الحديدا كائنها تحت النصور^(١٤) جنة البقار^(١٥)

وقال زهير :

عليهن فتيات كجنة عبقر^(١٦) جديرون يوما ان ينيفوا فيستعلو

وقال حاتم :

عليهن فتيات كجنة عبقر يهزون بالايدي الوشيح المقوما^(١٧)

(١) الابلق الفرد حصن للسموال بن عاديا بناه ابوه او سليمان بارض تيماء وقصدته
الزباء فعجزت عنه وعن مارد فقالت : تمرد مارد وعز الابلق وتيماء قرية معروفة على
نحو عشر ساعات من منزلة المعظم — احدى منازل ومواقف السكة الحجازية — تابعة
لحكومة نجد (٢) الحقبة بالكسر مدة من الدهر لاوقت لها والسنة (٣) كجعفر مايقله
الرجل من الحجارة (٤) اي محكم (٥) بضم فسكون احدى ديارات العرب (٦)
بفتح اوله مقصور الآخر منونا جمع سحاة وهي ناحية وشجرة شاككة (٧) الخلة بانفتح
الثقب الصغيرة والرملة المنفردة (٨) الخمر بفتح تحتين ماوارك من شجر وغيره وجبل بالقدس
كما في القاموس (٩) اي الشراسة والاذى «١٠» جمع اغلب «١١» تشدر تيماء للقتال
وتوعد وتهدد «١٢» بضم فكسر يقال قوم بدي وبدا بادون «١٣» السهيكن صيدا
الحديد «١٤» بفتح اوله وثانيه وتشديد ثالثه مفتوحا لبوس كالدرع «١٥» واد
وموضع برمل عاجل كثير الجن «قاموس» «١٦» موضع كثير الجن «قاموس» «١٧» اي
الرمح واصل الوشيح شجر الرماح

* تنزيلهم الجن في مراتب *

لا قال الجاحظ : ثم ينزلون الجن في مراتب فاذا ذكروا الجني سالما قالوا جني . فاذا ارادوا انه ممن سكن مع الناس قالوا عامر والجميع عمار . وان كان ممن يعرض للصبيان فهم ارواح فان خبت احدهم وتعرم فهو شيطان . فان زاد على ذلك في القوة فهو عفريت والجمع عفاريت . وهم في الجملة جن وخوافي قال الشاعر

ولا يحس سوى الخافي بها أثر

فاذا ظهر الجني ونطق واتفق وصار خيراً كله فهو ملك في قول من تأول قوله « كان من الجن ففسق عن امر ربه » علي ان الجن في هذا الموضع الملائكة وقال آخرون : كان منهم علي الاضافة الى الدار والديانة لا علي انه كان من جنسهم وانما ذلك علي قولهم : سليمان بن يزيد العدوي وسليمان بن طوحان النيمي وابو علي العبدري وعمرو بن قائد الاسواري : اضافوهم الى المحال وتركوا انسابهم في الحقيقة :

وقال آخرون : كل مستجن فهو جني وجان وجنين وكذلك الولد في البطن قيل له جنين لكونه في البطن واستجنانه وقيل للميت الذي في القبر جنين وقال عمرو بن كلثوم ولا شمطاء ^(١) لم تدع المنايا لها من تسعة الا جنينا

يخبر انه اقد دفنتهم كلهم « قالوا » وكذلك الملائكة من الحفظة والجملة والكروبيين ^(٢) فلا بد من طبقات ، وربما فرق بينهم بالاعمال واشتق لهم الاسماء من السبب كما قالوا لواحد من الانبياء خليل الله وقالوا لا آخر كلم الله وقالوا لا آخر روح الله . والعرب تنزل الشجعان في المراتب والاسم العام شجاع ثم بهمة ^(٣) اليس هذا قول ابي عبيدة فاما قولهم : شيطان الحماطة ^(٤) فانهم يعنون الحية وانشد الاصمعي

تلاعب مثني حضرمي كأنه تعمج شيطان بدوي خروج ^(٥) قفر

وقد يسمون الكبر والطغيان والخنزوانية ^(٦) والغضب الشديد شيطانا علي التشبيه . قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : والله لا ترعن نعرته ^(٧) ولا ضربته حتى انزع

« ١ » الشمط يبيض الرأس يخالط سواده « ٢ » بتخفيف الراء في القاموس هم سادة الملائكة « ٣ » بضم فسكون قال في القاموس هو الشجاع الذي لا يهتدى من اين يوثق « ٤ » بفتح الحاء شجر شبيه بالنين احب شجر الى الحيات « ٥ » كدرهم نبت لا يرعى « ٦ » بضم الخاء هو الكبير « ٧ » بالضم اي خيشومه

شيطانه من نحرته ^(١) وقال حسان بن ثابت في معنى قوله والله لا ضربته حتى انزع من رأسه شيطانه فقال

وداوية ^(٢) سبب سملق من اليد تعرف جنباتها
قطعت بعيرانه ^(٣) كالفتيق يرح في الآل شيطانها

وابين منه قول منظور بن رواحة

اتاني واهلي بالراح وغمرة مسب ^(٤) عريف اللؤم حتى بني بدر
فلما اتاني ما تقول نقلت شياطين رأسي وانتشين من الخمر

والاعراب تجعل الخوافي والمستجنات من قبل ان ترتب المراتب جنين تقول حن
وجن بالجم والحاء واشدوا

ايث اهوى في شياطين ترن مختلف بخارها حن وجن
ويجملون الحن فوق الجن وقال اعشى سليم

فما انا من جن اذا كنت خفيا ولست من النسناس في عنصر البشر

ذهب الى قول من قال البشر ناس ونسناس والخوافي حن وجن ويقول انا من
اكرم الحمين حيث ما كانت

وضعة النساك واغبياء العباد يزعمون ان لهم خاصة شيطانا قد وكل بهم يقال
له المذهب يسرج لهم النيران ويضيء لهم الظلمة ليفتنهم وايربهم العجب اذا ظنوا ان
ذلك من قبل الله تعالى

(قال) واما الخابل والخليل فانما ذلك اسم للجن الذين يخبلون ويتعرضون ممن ليس
عنده الا العزيز والروح وفصل ايضا لبيد بينهم فقال

اعاذل لو كان البداد ^(٥) لقوتلوا ولكن اتانا كل جن وخابل

﴿ زعمهم ان الغول من انثى الجن وكذلك السمالة ﴾

قال الجاحظ: «قالوا» اذا تعرضت الجنية وتلونت وعبثت فهي شيطانة ثم غول. وربما
جعلوا الغول اسما لكل شيء من الجن يعرض للسفار ويتلون في ضروب الصور والوثاب

«١» اي اعلى صدره «٢» الداوية القلاة والسبب الارض البعيدة المستوية والسملق
القاع الصفصف «٣» العيرانة بالفتح من الابل الناجية في نشاط. والفتيق الفحل المكرم.
والآل السراب «٤» بكسر ففتح كثير السباب «٥» اي البراز اي لوبارزناهم رجل رجل
لغالبوا بفتح الباء

ذكر أكان أو انثى إلا أن الأكثر على أنه انثى وقد قال أبو المضرب عبيد بن أيوب
العنبري

وحالفت الوحوش وحالفتني بقرب عم-ودهن وبالبعاد

وامسى الذئب يرصدني محشاً خلفه ضربني ولضعف آدي

وغولاً قفرة ذكر وانثى كأن عليها قطع الجباد

فجعل في الغيلان الذكر والانثى وقد قال الشاعر في تلونها

وما تزال على حال تكون بها كما تلون في اثوابها الغول

فالغول ما كان كذلك . (والسعلاة) اسم لواحدة من نساء الجن تغول لتفتن السفار

« قالوا » وإنما هذا منها على العبث أو لعلها أن تفرع انساناً فيتغير عقله من أجله عند

ذلك لأنهم لم يسلطوا على الصحيح العقل ولو كان ذلك لبدوا بعلي بن أبي طالب وحمزة

ابن عبد المطلب وأبي بكر وعمر في زمانهما وبغيلان والحسن في دهرهما وبواصل وعمرو

في أيامهما وقد فرق بين الغول والسعلاة عبيد بن أيوب حيث يقول

وساخرة مني ولو أن عيناها رأت ما ألقىه من الهول جنت

أزب وسعلاة وغول بقفرة إذ الليل وارى الجن فيه أرت (٢)

وهم إذا رأوا الفتاة حديدة الطرف والذهن سريعة الحركة ممشوقة محضة

قالوا سعلاة وقال الأعشى :

ورجال قتلى بجني أريك (٣) ونساء كأنهن السعالى

ويقولون تزوج عمرو بن يربوع السعلاة وقال الراجز :

ياقاتل الله بني السعلاة

وفي تلون السعلاة يقول عباس بن مرادس السلمي :

أصاب القوم غول جل قومهم وسط البيوت ولون الغول الوان

وقال عبيد بن أيوب وكان جوالاً في مجهول الأرض لما اشتد خوفه وطال تردده

وابعد في الهرب

لقد خفت حتى لو تمر حمامة لقلت عذر أو طليعة معشر

فإن قيل أمن قلت هذي خديعة وإن قيل خوف قلت حقاً فشمير

وخفت خليلي ذا الصفاء ورايني وقيل فلان أو فلانة فاحذر

« ١ » يقال هو محش حرب بالكسراي، موقد لها « ٢ » أي صاحت (٣) كامير واد

فله در الغول اية رقيقة
أرنت بلحن بعد لحن واوقدت
واصبحت كالوحشي يتبع ما خلا
ومما ذكر الغيلان قوله :

تقول وقد الممت بالانس لمة
اهذا خليل الغول والذئب والذئب
رأت خلق الادراس^(١) اشعث شاحبا
تعود من آبائه فتكاثمهم
ومما قال في هذا المعنى :

علام ترى ليلي تعذب بالمني
وصار خليل الغول بعد عداوة
وقال في هذا المعنى :

فلولا رجال يامنيع رأيتمهم
انالكم مني نكال وغارة
اقل بنو الاحسان حتى اغرتم
وتزعم الاعراب ان النول اذا ضربت ضربة ماتت الا ان يعيد عليه الضارب قبل
ان تقضي ضربة اخرى فانه ان فعل ذلك لم تمت وقد قال شاعرهم :

فثنيت والمقدار يحرس اهله
وانشدوا لابي البلاد الطهوي :

لهاث علي جبينه ما الاقي
لقيت الغول تسري في ظلام
فقلت لها كلانا نضو^(٦) ارض
فصدت وانجحت لها بعضب

(١) الادراس جمع دريس وهو الثوب الخلق (٢) الغبراء من السنين الجديدة (٣) جمع
بسبس كسبسب او هو مقلوبه وهو القفر الخالي «٤» بكسر الواحدة موضع «٥» الارض
المستوية الجرداء «٦» النضو بالكسر جديدة اللجام المهزول من الابل «٧» بفتح الشين
اي معاب

فقدت سراتها^(١) والبرد منها فخرت للدين وللجرات
فقلت زد فقلت رويد اني على امثالها ثبت الجنان
شدت عقالي وخططت عنها لانظر غدوة ماذا دهاني
اذا عينان في وجه قبيح كوجه الهر مشقوق اللسان
ورجلا مخدج^(٢) ولسان كلب وجلد من قراب او شنان
قال الجاحظ : و ابو البلاد الطهوي هذا كان من شياطين الاعراب وهو كما ترى
يكذب وهو يعلم ويطيل الكذب ويحيزه وقد قال كما ترى :
فقلت زد فقلت رويد اني تملئ امثالها ثبت الجنان
لانهم هكذا يقولون يزعمون ان الغول تستزيد بعد الضربة الاولى لانها تموت من
ضربة وتعيش من الف ضربة

﴿ زعمهم انهم يظهرون لهم ويكلمونهم ويناكحونهم ﴾
قال الجاحظ : ومن قول الاعراب انهم يظهرون لهم ويكلمونهم ويناكحونهم ولذلك
قال شمر بن الحارث الضبي :

ونار قد حضأت^(٣) بعيد^(٤) وهن بدار لا أريد بها مقاما
سوء تجليل راحة وعين اكائها مخافة ان تناما
أتوا نار ي فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما
فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما
وذكر ابو زيد عنهم ان رجلا منهم تزوج السعلاة وانها كانت عنده زمانا وولدت
منه حتى رأت ذات ليلة برقاً على بلاد السعالي فطارت اليهن فقال
رأى برقاً فوضع^(٥) فوق بكر فلا ياما أسأل وما اعاما
فمن هذا النتاج المشترك وهذا الخلق المركب « عندهم » بنو السعلاة من بني عمرو
ابن يربوع وبلقيس ملكة سبأ
وناولوا قول الشاعر :

« ١ » بفتح السين اي ظهرها « ٢ » بفتح الدال هو ولد الناقة ناقص الخلق « ٣ » حضأ
النار او قدھا « ٤ » تصغير بعد « ٥ » اي اسرع فوق ناقة . واللاي الشدة والاسالة الجري
والاعامة مسير الابل

لاهم ان جرهما عبادكا الناس طرف (١) وهم تلادكا
 فزعموا ان اباجرهم من الملائكة الذين كانوا اذا عصوا في السماء أنزلوا الى الارض كما
 قيل في هاروت وماروت فجعلوا سبيلا عشرا مسنخ نجما وجعلوا الزهرة امرأة بغيا مسنخت
 نجما وكان اسمها اتاهيد . وتقول الهند في الكوكب الذي يسمى عطارد شبيها بهذا
 ويقول الناس فلان مخدوم يذهبون الى انه اذا عزم على الشياطين
 والارواح والعمار اجابوه واطاعوه . فمنهم عبد الله بن هلال الخيري . الذي كان
 يقال له صديق ابليس . ومنهم كدياس الهندي وصالح الموسوي . وقد كان عبيد يقول
 ان العامري حريص على اجابة العزيمة ولكن البدن اذا لم يصلح ان يكون هيكل لم
 يستطع دخوله والحيلة في ذلك ان ينجر باللبان الذكر ويراعي سير المشتري ويغتسل بالماء
 القراح ويدع الجماع واكل الزهومات ويتوحش في القيا في ويكثر دخول الخرابات
 حتى يرق ويلطف ويصير فيه مشابة من الجن فان عزم عند ذلك فلم يجب فلا يعودن
 لمثلها فانه ليس ممن يكون بدنه هيكل لها ومتى عاد خبطه فر بما جن وربما مات قال فلو
 كنت ممن يصلح ان يكون لم هيكل لكنت فوق عبد الله بن هلال
 « قالت الاعراب » وربما نزلنا بجمع كثير ورأينا اخيما وقبا باونا ساء ثم فقدناهم من ساعتنا
 والعوام تروي ان ابن مسعود رضي الله عنه رأى رجلا من الزط فقال : هو لاء
 اشبه من رأيت من الجن ليلة الجن . وقد روي عنه خلاف ذلك
 وقال ابو النجم * بحيث تسن مع الجن الغول * فاخرج الجن من الغول الذي باتت
 به الجن . وهذا من عاداتهم ان يخرجوا الشيء من الجملة بعد ان دخل ذلك الشيء في
 الجملة فيظهر الامر خاص
 وفي بعض الرواية انهم كانوا يسمعون في الجاهلية من اجواف الاوثان همهمة وان
 خالد بن الوليد حين هدم العزى رمته بالشرر حتى احترق عامة نخذه حتى عودته النبي
 صلى الله عليه وسلم « قال الامام الجاحظ رحمه الله تعالى » وهذه فتنة لم يكن الله تعالى
 ليمتنع بها الاعراب من العوام « قال » وما اشك انه كان للسدنة حيل والطاف لمكان
 التكسب . ولو سمعت او رأيت بعض ما قد اعدت الهند من هذه المخاريق سيفي بيوت
 عباداتهم لعلمت ان الله تعالى قد من على جملة الناس بالمتكلمين الذين قد نشوا فيهم :
 يعني علماء الكلام وفلاسفة الدين عليهم رضوان الله

﴿ مزاعمهم في الهاتف والناقل والرئي ﴾^(١)

قال الجاحظ : والاعراب واشباه الاعراب لا يتحاشون من الايمان بالهاتف بل ينهجون
من رد ذلك فمن ذلك حديث الاعشى بن ماس بن زرارة الاسدي انه سمع هاتفاً يقول :
لقد هلك الفياض غيث بني فهر وذو البياح والمجد الرفيع وذو القدر
قال فقلت محبباً له :

الا ايها الناعي اخا الجود والندی من المرء تنعاه لنا من بني فهر
فقال :

نعت ابن جدعان بن عمرو اخا الندى وذا الحسب القدموس والمنصب القصر
وهذا الباب كثير

« قالوا » ولنقل الجن الاخبار علم الناس وفاة الملوك والامور المهمة كما تسامعوا
بموت المنصور في اليوم الذي توفي فيه بقرب مكة . وهذا الباب ايضاً كثير
« وكانوا » يقولون اذا الف الجن انسانا وتعطف عليه وخبره ببعض الاخبار وجد
حسه ورأى خياله ، واذا كان عندهم كذلك قالوا مع فلان رأي من الجن . ومن يقولون
ذلك فيه عمرو بن لواء ابن قعدة — والمأمون الحارثي — وعثمان بن الحارث بن شهاب
في ناس معروفين من ذوي الاقدار من بين فارس رئيس وسيد مطاع
فاما الكهان^(٢) فمثل حارثة بن جهمينة وكاهنة باهلة وعنز سلمة ومثل شق وسطيح واشباههم

« ١ » الرئي كعني ويكسر جني يرى فيجب او المكسور للمحبوب منهم (قاموس)
« ٢ » قال ابن الاثير في النهاية : الكاهن الذي يتعاطى الخبر عن الكائنات في
مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار وقد كان في العرب كهيئة كمشق وسطيح وغيرهما
فمنهم من كان يزعم ان له تابعا من الجن ورئياً يلقي اليه الاخبار ومنهم من كان يزعم
انه يعرف الامور بمقدمات اسباب يستدل بها على موافقها من كلام من يسأله او فعله
او حاله وهذا يخصوصه باسم العراف كالذي يدعي معرفة الشيء المسروق ومكان الضالة
ونحوهما اه وقال ايضاً : العراف المنجم او الحازي الذي يدعي علم الغيب وقد استأثر
الله تعالى به

واما العراف وهو دون الكاهن فمثل الابلق الاسدي والاجاح الزهري وعروة بن زيد الاسدي وعراف اليمامة رباح بن كحلة وهو صاحب المستنير البلخي وقد قال الشاعر :
فقلت لعراف اليمامة داوئي فانك ان ابرأني لطيب
وقال جبهاء الاشجعي :

اقام هوى صفة في فؤادي وقد سيرت كل هوى حبيب
لك الخيرات كيف منحت ودّي وما انا من هواك بذي نصيب
اقول وعروة الاسدي يرقى اناك برقية الملق الكذوب
لعمرك ما الثاؤب يا ابن زيد بشاف من رفاق ولا مجيب
لسير النامجات اظن أشفى لما بي من طيب بني الذهب
وليس الباب الذي يدعيه هؤلاء من جنس العيافة^(١) والزجر والخطوط والنظر في
اسرار الكف وفي مواضع قرض الفار وفي الخيلان في الجسد وفي النظر في الاكتاف
والقضاء بالنجوم والعلاج بالفكر
وقد كان مسيحة يدعي ان معه رثيا في اول زمان، ولذلك قال الشاعر حين وصف
مخاريقه وخدعه :

بيضة قارور ورابة شادن وخلة جني وتوصيل طائر
الا تراه ذكر خلة الجني

✽ ماروي من هتوفهم بالبعثة المحمدية ✽

حكى الامام الماوردي في اعلام النبوة مارواه اهل السير من هتوف الجن برسول
الله صلى الله عليه وسلم قبل مبعثه وانه كان من آيات نبوة الصادرة عن الهام فمن
لك مارواه عثمان بن عبد الرحمن عن محمد بن كعب قال بينما عمر بن الخطاب رضوان
الله عليه ذات يوم جالسا اذ مرّ به رجل فقيل له : اتعرف هذا المار يا امير المؤمنين قال :

(١) العيافة زجر الطير والفاوئل باسمائها واصواتها وممرها وكان ذلك من عادة
العرب كثيراً وهو كثير في اشعارهم يقال عاف بعيف اذا زجر وحسد وظن . افاده
ابن الاثير . وقال ايضا الزجر للطير هو النمين والتشؤم بها والتفؤل بطيرانها كالسائح
والبارح وهو نوع من الكهانة والعيافة

ومن هو قالوا هذا سواد بن قارب قال انت سواد بن قارب قال نعم يا امير المؤمنين فقال
انت الذي اتاك ربيك بظهور النبي صلى الله عليه وسلم قال : نعم يا امير المؤمنين بيتا انا ذات
ليلة بين النائم واليقظان اذ اتاني ربي من الجن فضر بني برجله وقال : قم يا سواد بن قارب
فاسمع مقالي واعقل ان كنت تعقل انه قد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم من لؤي
بن غالب يدعو الى الله تعالى والى عبادته وانشأ يقول :

عجبت للجن وتطلابها وشدها العيس باقتسابها
تهوي الى مكة تبغي الهدى ماصداق الجن ككذابها
فارحل الى الصفوة من هاشم فليس قدماها كاذنابها

فقلت له : دعني فاني امسيت ناعسا ولم ارفع بما قال رأسا فلما كانت الليلة الثانية اتاني
فضر بني برجله وقال : قم يا سواد بن قارب فاسمع مقالي واعقل ان كنت تعقل انه قد
بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم من لؤي بن غالب يدعو الى الله والى عبادته وانشأ يقول :

عجبت للجن وتجنباها وشدها العيس باكوارها
تهوي الى مكة تبغي الهدى مامؤمنو الجن ككفارها
فارحل الى الصفوة من هاشم بين روايبها واججارها

فقلت : دعني فقد امسيت ناعسا ولم ارفع بما قال رأسا فلما كانت الليلة الثالثة اتاني فضر بني
برجله وقال : قم يا سواد بن قارب فاسمع مقالي واعقل ان كنت تعقل قد بعث رسول
من لؤي بن غالب يدعو الى الله تعالى والى عبادته وانشأ يقول :

عجبت للجن وتجناسها وشدها العيس باحلاسها
تهوي الى مكة تبغي الهدى ماخير الجن كاتجناسها
فارحل الى الصفوة من هاشم واسم بعينيك الى راسها

قال : فاصبحت وقد امتحن الله قلبي للاسلام فرحلت ناقتي واتيت المدينة فاذا رسول
الله صلى الله عليه وسلم واصحابه فقلت : اسمع مقالي يا رسول الله قال : هات فانشأت

اتاني نحي بين همدو ورقدة ولم اك فيما قد نجوت بكاذب
ثلاث ليل قال قوله كل ليلة اتاك رسول من لؤي بن غالب
فشمرت من ذبل الازار ووسطت بي الذعلب الوجناء بين السباب

فاشهد ان الله لا شيء غيره وانك مأمون علي كل غائب
وانك ادنى المرسلين وسيلة الى الله يا ابن الاكرمين الاطايب
فرنا بما يأتيك ياخير من مشى وان كان فيما جاء شيب الذوائب
وكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة . واك بغن عن سواد بن قارب

قال ففرح رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه بمقاتلي فرحا شديدا ووثب اليه عمر
فالتزمه وقال : قد كنت احب ان اسمع منك هذا الحديث فهل يأتيك رثيك اليوم
فقال : مذقرأت القرآن فلا ونعم العوض كتاب الله من الجن
وروى ابراهيم بن سلامة بسنده الى رجل من خثعم قال : كانت خثعم لا تحل
حلالا ولا تحرم حراما وكانت تعبد اصناما (قال) فبينما نحن عند صنم من اذات ليلة
نتقاضي اليه في امر قد شجر بيننا اذ صاح صاح من جوفه

يا ايها الركب ذوو الاحكام ما انتم وطائش الاحلام
ومسندو الحكم الى الاصنام
هذا نبي سيد الانام يصدع بالحق وبالاسلام
اعدل ذي حكم من الاحكام
ويتبع النور على الاظلام سيعلمن في البلد الحرام
قد يهر الناس من الآثام

قال الخثعمي : ففرغنا منه وخرجت الى مكة واسلمت مع النبي صلى الله عليه وسلم
وروى ابراهيم بن سلامة بسنده عن رجل حدث عمر بن الخطاب قال له : خرجت
واصحاب لي في تجارة لنا نريد الشام ففتحنا رجل من يهود فلما كنا ببعض اودية الشام
هتف هاتف

اياك لا تعجل وخذما موبته فان شر السير سير الحق حقه
قد لاح نجم فاستوى في مشرقه بكشف عن ظلام عبوس موبته
يدعو الى ظل جنان موبته

فقال اليهودي : تدرون ما يقول هذا الصارخ قلنا : ما يقول قال : يخبر ان نبيا قد
ظهر خلا فكم بمكة فقد منا فوجدنا انبي صلى الله عليه وسلم بمكة

ومن بشائر هتوفهم ما حكاها ابو عيسى قال : سمعت قريش في الليل هاتفا على ابي قبيس (جبل) يقول :

فان يسلم السعدان ينجي محمد بمكة لا يخشى خلاف مخالف
فلما اصبحوا قال ابو سفيان من السعدان سعد بكر وسعد تميم فلما كان في الليلة الثانية
سمعه يقول

ايا سعد سعد الاوس كن انت ناصرا ويا سعد سعد الخزرجين الفطارف
اجيبنا الى داعي الهدى وتمنيا على الله في الفردوس منية عارف
فان ثواب الله للطالب الهدى جنان من الفردوس ذات زخارف
قال الماوردي : ولئن كانت هذه الهتوف اخبار آحاد عن لا يرى شخصه ولا يجمع
قوله فخروجه عن العادة نذير وتأثيره في النفوس بشير وقد قبلها السامعون وتبول
الاخبار يؤكد صحتها ويؤيد حجتها (فان قيل) ان كانت هتوف الجن من دلائل
النبوة جاز ان تكون دليلا على صحة الكهانة فعنه جوابان (احدهما) ان دلائل النبوة
غيرها وانما هي من البشائر بها وفرق بين الدلالة والاشارة اخبارا (والثاني) ان الكهانة عن
مغيب والاشارة عن معين فالعيان معلوم والغائب موهوم اه كلام الماوردي

﴿ مزاعمهم في اوصافهم ومن قتلوه ﴾

يقولون من الجن جنس صورة الواحد منهم على نصف صورة الانسان واسمه « شق »
وانه كثيرا ما يعرض للرجل المسافر اذا كان وحده فرما اهلكه فزعا ورما اهلكه خسرا
وقتلا (قالوا) فمن ذلك حديث عاتمة ابن صفوان بن أمية بن حرب الكوفي جد مروان
ابن الحكم في الجاهلية خرج وهو يريد مالا له بمكة وهو على حمار وعليه ازار ورداء
ومعه مفرقة في ليلة اضحائية حتى انتهى الى موضع يقال له حائط جرمان فاذا هو بشق له
يد ورجل وعين معه سيف وهو يقول

علقم اني مقتول وان لحمي ما كول

اضر بهم بالذهلول ضرب غلام شملول

رحب الذراع بهلول

(١) الذهلول بالضم الفرس الجواد ولعل المراد به هنا السيف

فقال علقمة

ياشقها مالي ولك ، اعمد عني منصلك
نقتل من لا يقتلك

قال شق

عنيت لك عنيت لك ، كيما ابيع مقتلك
فاصبر لما قد حم لك^(١)

فضرب كل واحد منهما صاحبه فخرا ميتين . فمن قتلت الجن علقمة بن صفوان
هذا وحرب بن امية قالوا وقالت الجن

وقبر حرب بمكان قفر ، وليس قرب قبر حرب قبر

(قالوا) ومن الدليل ان هذين البيتين من اشعار الجن ان احدا لا يستطيع ان
ينشد هما ثلاث مرات متصلة لا يتنعم فيها وهو يستطيع ان ينشد اثقل شعر في الارض
واشقه عشر مرات ولا يتنعم

(قالوا) وقتلت مرداس بن ابي عامر ابا عباس بن مرداس — وقتلت الفريض
خنقا بعد ان غنى بالغناء الذي كانوا نهوه عنه — وقتلت الجن سعد بن عبادة بن ديلم
وسموا الهائف يقول

نحن قتلنا سيد الخزرج سعد بن عبادة
ورميناه بسهمين فلم نخط فؤاده

✽ من استهوه^(٢) ومنهم خرافة ✽

(قالوا) استهوهوا سنان بن ابي حارثة ليستفحلوه فمات فيهم واستهوهوا طالب بن ابي
طالب فلم يوجد له اثر الى يومنا هذا — واستهوهوا عمرو بن عدي اللخمي الملك الذي يقال
فيه شب عمرو عن الطوق ثم ردوه على جذيمة الابرش بعد سنين — واستهوهوا عمارة
ابن المغيرة ونفخوا في احليله فصار مع الوحش

ويروون عن عبد الله بن قتادة يرفعه قال : خرافة رجل من عذرة استهوته الشياطين

(١) اي قضى (٢) في القاموس : استهوته الشياطين ذهبت بهواه وعقله او استهامة

وحيرته اوزينت له هواه

وروا عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه سأل المفقود الذي استبهوته الجن ما كان طعامهم قال : الروث : قال فما كان شرابهم قال البول

✽ توصيفهم رجل الغول وعين الشيطان ✽

العامّة تزعم أن الغول يتصور في أحسن الصورة إلا أنه لا بد أن تكون رجلها رجل حمار ، وخبروا عن الخليل بن أحمد أن أعرابيا أشده

وحافر العير في ساق خدجة ^(١) ، وجفن عين خلاف الإنسان في الطول وذكروا أن العامّة تزعم أن شق عين الشيطان بالطول : قال الجاحظ : وما أظنهم أخذوا هذين المعنيين إلا عن الأعراب

✽ مزاعمهم في أرض وبار وبلاد الحوش ^(٢) ✽

✽ تزعم الأعراب أن الله تعالى حين أهلك الأمة التي كانت تسمى وبار كما أهلك طمسا وجديسا وعملاقا وثمود وعادا أن الجن سكنت في منازلهم وحمتها من كل من أرادها وأنها أخصب بلاد الله وأكثرها شجرا وأطيبها ثمرا وأكثرها حبا وعنبا وأكثرها نخلا وموزا فإن دنا إنسان من تلك البلاد متممدا أو غالطا حثوا في وجهه التراب فإن أبل الرجوع خبلوه وربما قتلوه

(قال الجاحظ) والموضع نفسه باطل فإن قيل لم دلونا على جهته وأوقفونا على حده وخلاكم ذم زعموا أن من أراد أن يلقى قلبه الصرفة حتى كأنهم أصحاب موسى في التيه وقال الشاعر

وداع دعا والليل مرخ سدوله زجاء القرى يامسلم بن حمار

دعا جعل لا يهتدي له لقيله من اللؤم حتى يهتدي لو بار

فهذا الشاعر الأعرابي جعل أرض وبار مثالا في الضلال ، والأعراب يتحدثون عنها كما يتحدثون عما يجدونه بالدو ^(٣) والصمان ^(٤) والدهناء ^(٥) ورمل يبرين ^(٦) وما أكثر ما يذكرون أرض وبار في الشعر على معنى هذا الشاعر (قالوا) فليس اليوم في

(١) خدجة أي ممتلئة (٢) بضم الحاء المهملة في القاموس : الحوش بلاد الجن أو فحول الجن (٣) الدو — والدوية — والدواية ويخفف الفلاة ودوى تدوية أخذ في الدو (٤) الصمان كل أرض صلبة ذات حجارة إلى جنب رمل وموضع بعالج (٥) الدهناء الفلاة وموضع لتيم بنجد (٦) ويقال أبرين قال في القاموس : رمل لا تدرك أطرافه عن يمين مطلع الشمس من حجر البامة .

تلك البلاد الا الجن والابل الحوشية والحوش من الابل عندهم هي التي قد ضربت فيها فحول ابل الجن فالحوشية من نسل ابل الجن والعبدية والمهرية والمعجدية والعمانية قد ضربت فيها الحوش وقال رؤبة

حوت رجال من بلاد الحوش

وقال ابن هرمة

كأنني على حوشية او نعامة لها نسب في الطير وهو ظليم

وانما سموا صاحبة يزيد بن الطثيرة حوشية على هذا المعنى ، وقال بعض اصحاب التفسير في قوله تعالى « وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقاً » ان جماعة من العرب كانوا اذا داروا في تيه من الارض وتوسطوا بلاد الحوش خافوا عبث الجنان والسماني والغيلان والشياطين فيقوم احدهم فيرفع صوته انا عائدون بسيد هذا الوادي فلا يؤذيهم أحد وتصير لهم بذلك نفارة

✽ مزاعمهم في الصرع ✽

يزعمون ان المجنون اذا صرعه الجنية وان المجنونة اذا صرعها الجنى ان ذلك انما هو على طريق العشق والهوى وشهوة النكاح ، وان الشيطان يعشق المرأة منا — وان نظرداليها من طريق العجب بها اشد تاليها من حمى ايام — وان عين الجن اشد من عين الانسان

✽ مزاعمهم في الطاعون ✽

قال الجاحظ : العرب تزعم ان الطاعون طعن من الشيطان ، وتسمي الطاعون رماح الجن ، قال الاسدي للحارث الغساني ملك غسان

نعمرك ما خشيت على ابي رماح بني متيدة الحمار

ولكني خشيت على ابي رماح الجن او اياك حار

يقول لم اكن انا على ابي مع منعه وصرامته ان تقتله الاندال — ومن يرتبط العيردون الفرس ولكني انما كنت اخافك عليه فتكون انت الذي تطعنه او يطعنه طاعون الشام وقال العماني يذكر دولة بني العباس

(١) اصل الطاعون الطمن والتتل بالرماح ثم اطلق على المرض العام والوباء الذي

يكثرفيه الموتان .

قد دفع الله رماح الجن واذهب العذاب والتجني
وقال زيد بن جندب اليايادي :

ولولا رماح الجن ما كان هزمهم رماح الاعادي من فصيح وأنجم
ذهب الى قول ابي دواد :

سلط الموت والمنون عليهم فليهم في صدا المقابر هام^(١)

يعني الطاعون الذي اصاب ابادا ، وروي ان عمرو بن العادي قام في الناس في طاعون عمواس فقال : ان هذا الطاعون قد ظهر وانما هو وخز من الشيطان ففروا منه في هذه الشعاب : وبلغ ذلك ابن جبل فانكر عليه

✽ مايزعمونه في تمثيلهم وتصورهم ✽

قال الجاحظ : نزع العامة « ان الله تعالى قد ملك الجن والشياطين والعمار والغيلان ان يتحولوا في اي صورة شاؤوا الا الغول فانها تتحول في جميع صورة المرأة ولباسها الا رجليها فلا بد ان يكونا رجلي حمار »

وانما قاسوا تصور الجن على تصور جبريل عليه السلام في صورة دحية ابن خليفة الكلبي — وعلى تصور الملائكة الذين اتوا مريم وابراهيم ولوطا وداود في صورة المؤمنين — وعلى ما جاء في الاثر من تصور ابليس في صورة سراقبة بن مالك — وعلى تصويره في صورة الشيخ النجدي

(قالوا) فاذا استقام ان تختلف صورهم واختلاط أبدانهم وتنفق عقولهم ونياتهم واستطاعتهم جاز ايضا ان يكون ابليس لعنة الله عليه والشيطان والغول ان يتبدلوا في الصور من غير ان يتبدلوا في العقل والبيان والاستطاعة اهـ

ونقل الحافظ احمد ابن حجر في فتح الباري عن البيهقي في مناقب الشافعي باسناده عن الربيع قال سمعت الشافعي يقول : من زعم انه يرى الجن ابطالنا شهادته الا ان يكون نبيا اهـ

(١) الهامة اسم طائر كانوا ينشأون بها وهي من طير الليل وقد قيل انها البومة وكانت الاعراب تزعم ان روح القمائل الذي لا يدرك بشاره تصير هامة فتقول اسقوني فاذا ادرك بشاره طارت وقيل كانوا يزعمون ان عظام الميت او روحه تصير هامة فتطير ويسمونه الصدى فنفاه الاسلام ونهاهم عنه (اهـ نهاية)

(قال ابن حجر) وهذا محمول على من يدعي رؤيتهم على صورهم التي خلقوا عليها واما من ادعى انه يرى شيئاً منهم بعد ان يتطور على صور شتى من الحيوان فلا يقدر فيه وقد تواردت الاخبار بتطورهم في الصور ، (قال) واختلف اهل الكلام في ذلك فقل هو تخمير فقط ولا ينتقل احد عن صورته الاصلية وقيل بل ينتقلون لكن لا باقتدارهم على ذلك بل بضرب من الفعل اذا فعله انتقل كالسحر (اي الشعبة) (قال) وهذا قد يرجع الى الاول اهـ وسيأتي تحقيق تمثيلهم في اول مباحث الخاتمة

✽ رأيهم في قرناء الشعراء الفحول ✽

قال الجاحظ : يزعمون ان مع كل فحل من الشعراء شيطانا يقول ذلك الفحل على لسانه الشعر ويقولون اسم شيطان الخبل ^(١) عمرو واسم شيطان الاعشى مسجل ^(٢) وكذلك ايضا اسم شيطان الفرزدق عمرو وقد ذكر الاعشى مسجلا حين هجاه جهنم فقال :

دعوت خليلي - سجلا ودعوا له بجهنم يدعى للجهنم المذموم
وذكره الاعشى فقال :

حباني اخي الجني نفسي فداؤه باقبح جياش العشيات مرحم
وقال اعشى سليم :

وما كان جني الفرزدق اسوة وما كان فيهم مثل فحل الخبل
وما في الخوافي مثل عمرو وشيخه ولا بعد عمرو شاعر مثل مسجل
وقال الفرزدق في مديح اسد بن عبدالله :

لما بلغن ابا الاشبال مدحتنا من كان بالغور او طودي خراسانا
كأنها الذهب المعيار حبرها لسان اشعر خلق الله شيطانا
وقال

فلو كنت عندي يوم قرء عذرتني بيوم دهنتي جنـ وخبائله
فمن اجل هذا البيت ومن اجل قول الآخر
اذا مازع جارية ^(٣) فلاقي خبال الله من انس وجن
زعموا ان الخابل الناس . ولما قال بشار بن برد

(١) بزنة اسم مفعول (٢) كئبر (٣) اي اجتمعيها

دعاني شقنقن الى خلف بكرة فقلت اتركني فانتفرد احمد
 اي احمد لي في الشعر من ان يكون لي عليه من معين فقال اعشى سليم يرد عليه
 اذا الف الجني قرداً مشفقاً فقولوا لخنزير الجزيرة ابشر
 فجزع بشارع: بذلك جزعاً شديداً لانه كان يعلم مع تغزله ان وجهه وجه قرد وكان
 اول ما عرف من جزعه من ذكر القرد الذي رأوا منه حتى انشد قول حماد عجرد
 ويا اقبح من قرد اذا ما عمي القرد
 وفي ان مع كل شاعر شيطاناً يقال معه قول ابي النجم
 اني وكل شاعر من البشر شيطانه اني وشيطاني ذكر
 وقال آخر
 اني وان كنت صغير السن وكان في العدين نبوء عني
 فان شيطاني كبير الجن

واما قول عمرو بن كلثوم

وقد هرت كلاب الجن منا وشذبنا قتادة من يلينا
 فانهم يزعمون ان كلاب الجن هم الشعراء . ومما دل على انهم يقولون ان مع كل
 شاعر شيطاناً قول شاعرهم

اذا ما ترعرع فينا الفلا م فليس يقال له من هوه
 اذا لم يسد قبل شد الازا ر فذلك فينا الذي لاهوه
 ولي صاحب من بني الشيصبا ن فطوراً اتول وطوراً هوه
 وشيصبان وشنقنقن رئيسان ومن آباء القبائل في زعمهم وقد ذكرهما ابو النجم
 لاني شنقنقن وشيصبان

❖ خيالهم في جن الشام والهند ❖

قال الجاحظ : واصحاب الرقي والاخت والعزائم والسحر والشعوذة يزعمون ان العدد
 والقوة في الجن والشياطين لنزاله الشام والهند وان عظيم شياطين الهند يقال له (سكويرك)
 وعظيم شياطين الشام يقال له « دركاراب » وقد ذكرهما ابو اسحق في هجائه محمد
 ابن بشير حين ادعى هذه الصناعة فقال

قد لعمرى جمعت من اصعياب ثم من شعر آدم والخراب
وتفردت بالطواق والبيكل والدهمات من كل باب
وعلمت الاسماء كي ماتلاقي زحلا والمريخ فوق السحاب
واستثرت الارواح بالبحر يأتين اصرح الصحيح بعد المصاب
جامعا من لطائف الدهمسيا ت كدوسا نعتها في كتاب
ثم احكمت متقن الكرويا ت وفعل الناريس والنجاب
ثم لم تفكك السماية والحد مة والاحتفاء بالطلاب
بالخواتيم والمناديل والسعي بسكويرك ودركاراب

❖ توهمهم ملامح الجن في الانس ❖

قال القعقاع بن معبد بن زرارة في ابنه عوف بن القعقاع : والله لما ارى في عوف
من شمائل الجن اكثر مما ارى فيه من شمائل الانس : وقال بجير بن ايوب :
اخو قفرات حالف الجن وانتفى من الانس حتى قد تقضت وسائله
له نسب الانسي يعرف بنجله وللجن منه خلقه وشمائله
وقال الآخر :

وصار خليل الفول بعد عداوة صفيا وربته القفار البساس
فليس بجني فيعرف بنجله ولا هو انس تحويه المجالس
يظل ولا يدي لشيء نهاره واكنه بنناع " والليل دامس

❖ قولهم في جنون الجن وصرع الشيطان ❖

انشد اعرابي :

فما يعجب الجنان منك عدمتهم وفي الاسد افراس لم ونجائب
اتسرج يربوعا وتلجم قنفذا لقد اعوزتهم ما علمت المراكب
فان كانت الجنان جنت فبالحرى ولا ذنب الاقدار والله غالب
وما الناس الا خادع ومخدع وصاحب اسباب وآخر كاذب

وقال دعلج بن الحكم

وكيف بفيق الدهر كعب بن ناشب وشيطانه عند الاهلة يصرع

وانشد عبد الرحمن بن منصور الاسدي

جنونك مجنون ولست بواجد طبيبا يداوي من جنون جنون

وانشد

أتوفي بمجنون يسيل لعابه وما صاحبي الا اله جميع المسلم

وقال ابن ميادة

فلما اتاني مائقول محارب تغت شياطين وجن جنونها

وحكت لها مما اقول قصائدا ترامت بها صهب المهادي وجونها

وقال في التمثيل

ان شرخ الشباب " والشعر الاسود د مالم يعاض كانت جنونا

وقال الآخر

قالت عهدتك مجنونا فقلت لها ان الشباب جنون بروء الكبر

وما احسن ما قال الشاعر

جارت بها عند الغداة يمينه كلتا بدني عمرو الغداة يمين

ما ان يجود بمثلها في مثله الا كريم الخيم " او مجنون

وقال الجمحي

ولو انني لم ائل منكم معاينة الا لسان بذات الموت مطعون

اولا خطبت فاني قد هممت به بالسيف ان خطيب السيف مجنون

وانشد

هم احموا حمى الرقي بضرب بؤلف بين اشتات المنون

فنكب عنهم درء الاعادي وداووا بالجنون من الجنون

✽ ما يحكونه من نيران السعالي والجن ✽

انشد ابو زيد لسهم بن الحارث

ونار قد حضأت بعيد هدء بدار لا اريد بها مقاما

سوى تحايل راحلة وعين كالثبها مخافة ان تناما
اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عمواظلاما
فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نخسد الانس الطعاما
قال الجاحظ : وهذا غلط وليس من هذا الباب بل الذي يقع ههنا قول ابي المطراب
عبيد بن ايوب

فله در الغول اي رفيقة لصاحب قفر خائف متنفر
ارنت^(١) باجن بعدلحن واوقدت حوالي نيران تبوخ^(٢) وتزهر

✽ فلسفة ما تزعمه الاعراب من عزيف الجنان وتعول الغيلان ✽

قال الجاحظ رحمه الله : كان ابو اسحاق يقول في الذي تذكر الاعراب من عزيف
الجنان وتعول الغيلان اصل هذا الامر وابتدأوه ان القوم لما نزلوا ببلاد الوحش عملت
فيهم الوحشة ، ومن انفرد وطال مقامه في البلاد والخلاء والبعد من الانس استوحش
ولاسيما مع قلة الاشتغال والذاكرين والوحدة ، لا تقطع ايامهم الا بالمتى او بالتفكير ،
والفكر ربما كان من اسباب الوسوسة وقد ابتلي بذلك غير حاسب كابي ياسر ومثنى
ولد الفنافر (قال) وخبرني الاعمش انه فكر في مسألة فانكر اهله عقله حتى حموه وداووه ،
وقد عرض ذلك لكثير من الهند واذا استوحش الانسان مثل له الشيء الصغير في صورة
الكبير وارتاب وتفرق ذهنه وانتقضت اخلاطه فيرى ما لا يرى ويسمع ما لا يسمع ويتوهم
على الشيء الصغير الحقير انه عظيم جليل ثم جعلوا ما تصور لهم من ذلك شعرا تناشدوه
واحاديث توارثوها فازدادوا بذلك ايمانا ونشأ عليه الناشي وربى به الطفل فصار احدهم
حين يتوسط الفيافي وتشتمل عليه الغيطان في الليالي الخنادس ، فعند اول وحشة او
فرجة وعند صياح بوم ومجاوبة صدا وقد رأى كل باطل وتوهم كل زور وربما كان في
الجنس واصل الطبيعة نفاحا كذابا وصاحب نشيع وتهويل فيقول في ذلك من الشعر على
حسب هذه الصفة فنند ذلك يقول رأيت الغيلان وكنت السعلاة ثم يتجاوز ذلك الى
ان يقول قتلتهما ثم يتجاوز ذلك الى ان يقول رافقتهما ثم يتجاوز ذلك الى ان يقول تزوجتهما
قال عبيد بن ايوب

فله در الغول اي رقيقة لصاحب قفر خائف متنفر

وقال

اعذار فيق الغول والذئب والذي يهيم بربات الحجال الهواكل

وقال آخر

اخو فقرات حالف الجن وانفي من الانس حتى قد تقضت وسائله

له نسب الانسي يعرف نجله وللجن منه خلقه وشمائله

ومما زادهم في هذا الباب واغراهم به ومدّ لهم فيه انهم ليس يلقون بهذه الاشعار وبهذه الاخبار الا اعرابيا مثلهم والا غيبا لم يأخذ نفسه قط لتمييز ما يوجب التكذيب والتصديق او الشك ولم يسلك سبيل التوقف والتثبت في هذه الاجناس قط - واما ان يلقوا رواية شعر او صاحب خبر فالرواية عندهم كما كان الاعرابي اكذب في شعره كان اطرف عندهم وصارت روايته اغلب ومضاحيك حديثه اكثر فلذلك صار بعضهم يدعي رواية الغول او قتلها او مرافقتها او تزويجها ، وآخر يزعم انه رافق في مغارة فمرا فكان يطعمه ويؤاكله فمن هؤلاء خاصة القتال الكلائي فانه الذي يقول

ابرسل مروان الامير رسالة لا تيه اني اذا لمضلل
وماني عصيان ولا بعيد منبل ولكنني من خوف مروان اوجل
وفي ساحة العنقاء اوفى عماية اوالاود^(١) مامن رهبة الموت موئل
ولي صاحب في الغار هدك صاحبا هو الجون^(٢) الا انه لا يعلل
اذا ما التقينا كانت جل حديثنا صماتا وطرف كالعابل^(٣) الحل
تضنت الأروى^(٤) لنا بطعامنا كلانا له منها نصيب ومأكل
فاغلبه في صنعة الزاد انني اميط الاذى عنه ولا يتأمل
وكانت لنا طب^(٥) بارض مضلة شريعتنا لا يه من جاء اول
كلانا عدو لو ير في عدوه محزا وكل في العداوة محمل
وأشدد الاصمعي

(١) الاود بالضم موضع بالبادية (٢) اي الاسود (٣) جمع معبلة بكسر فسكون وهو النصل العريض الطويل (٤) بضم الهمزة انثى الوعول (٥) بالكسر اية عادة وشان

ظللنا معا جارين نحترس الثاني^(١) بشار بني من فضلي وشاربه
ذكر سبعا ورجلا قد توافقا فصار كل واحد منهما يدع فضلا من سوئه لبشر
صاحبه ، والثاني الفساد ، وخبر ان كل واحد منهما يحترس من صاحبه
فاما من جميع ما ذكرناه عنهم فاما يخبرون عنه من جهة العائنة والتحقيق وانما المثل في
هذا مثل قوله

قد كان شيطانك من خطاياها وكان شيطاني من طلائها
حينما فلما اعتراكا أوى بها

والانسان يجوع في اذنه كالدوي وقال الشاعر
دوي في الفياض ربه فكأنه اميم^(٢) وساري الليل للضوء يعود
يعود اي يضجر ، وربما قال الغلام لمولاه دعوتني فيقول لا وانما اعتري ساءه ذلك
لمرض لانه سمع صوتا

ومن هذا الباب قول تأبط شرا او قول القائل في كلمة له

يظل بمومة ويمسي بقفرة جحشا^(٣) وبعروري ظهور المبالك
ويسبق وفد الريح من حيث ينتحي بمنخوق من شدة المتدارك
اذا خاط عينيه كرى النوم لم يزل له كاني من قلب شجارت فاتك
ويجعل عينيه ربيثة قلبه الى سلة من حد اخضر باتك
اذا هزه في عظم قرن تذلت نواجد افواه المايا الضواحك
يرى الانس وحشي الفلاة ويهتدي بجيت اهدت ام النجوم الشوابك

(قال الجاحظ) : ويدل على ما قال ابو اسحق من نزولهم في بلاد الوحش وبين الحشرات
والسباع مارواه لنا ابو مسهر عن اعرابي من بني تميم نزل ناحية الشام فكان لا يعذمه في كل ليلة
ان يعضه او يعض ولده او بعض حاشيته سبع من السباع او دابة من دواب الارض فقال
تعاورني دين وذل وغربة ومزق جلدي ناب سبع ومخلب
وفي الارض احناش وسبع وحارب ونحن اسارى وسطها نثاقب
ثم عد في قصيدته ما ينيف عن الثلاثين صنفا ما بين حيوان وحشرات

(١) كالثرى الافساد وسيدكره (٢) الاميمة كجينة الحجارة تشدخ بها الرؤوس

(٣) الجحيش كامير الشق والناحية

❖ اقوال متقدمي فلاسفة الاسلام في الجن ❖

« ابن سينا والفارابي »

قال ابن سينا رحمه الله في كتاب الحدود: الجن حيوان هوائي ناطق مشف الجرم من شأنه ان يتشكل بأشكال مختلفة (قال) وليس هذا رسمه بل هو معنى اسمه اه قال ابو البقاء في كليانه : اي هذا بيان لدلول هذا اللفظ مع قطع النظر عن انطباقه على حقيقة خارجية سواء كان معدوماً في الخارج او موجوداً ولم علم وجوده فيه فان التعريف الاسمي لا يكون الا كذلك بخلاف التعريف الحقيقي فانه عبارة عن تصور ماله حقيقة خارجية في الذهن (ثم قال ابو البقاء) وجمهور ارباب الملل المصدقين بالانبياء قد اعترفوا بوجوده واعترف به جمع عظيم من قدماء الفلاسفة ايضاً .

وفي رسالة للمعلم الثاني ابي نصر محمد الفارابي في جواب مسائل سئل عنها ما مثاله :
(سئل) فيما رآه بعض العرام في معنى الجن وسأله عن ماهيته . (فقال) : الجن حي غير ناطق غير مائت وذلك على ما توجهه القسمة التي يتبين منها حد الانسان المعروف عند الناس اعني الحي الناطق المائت ، وذلك ان الحي منه ناطق مائت وهو الانسان ومنه ناطق غير مائت وهو الملك ، ومنه غير ناطق مائت وهو البهائم ، ومنه غير ناطق غير مائت وهو الجن : فقال السائل : الذي في القرآن مناقض لهذا وهو قوله « استمع نفر من الجن فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا » والذي هو غير ناطق كيف يستمع وكيف يقول : فقال : ليس ذلك بمناقض وذلك ان السمع والقول يمكن ان يوجد للحي من حيث هو حي لان القول والتلفظ غير التمييز الذي هو النطق ، وترى كثيراً من البهائم لا يقول لها وهي حية ، وصوت الانسان مع هذه المقاطع هوله طبيعي من حيث هو حي بهذا النوع كما ان صوت كل نوع من انواع الحي لا يشبه صوت غيره من الانواع كذلك هذا الصوت بهذه المقاطع التي للانسان مخالفاً لاصوات غيره من انواع الحيوان ، واما قولنا : غير مائت فالقرآن يدل بذلك في قوله تعالى « رب انظرني الى يوم يبعثون قال انا انك من المنظرين » اه

ل
« ابو طالب المكي »

قال في قوت التلويح في الفصل الثلاثين في تفصيل خواطر القلوب ما مثاله بعد سرد

آيات وقال تعالى « يا ايها الانسان ماغرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك »
وقال تعالى « لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم » وقال « ومن كل شيء خلقنا زوجين
لعلكم تذكرون » فمن السواء والتعديل والازدواج والتقويم ادوات الظاهر واعراض
الباطن وهي حواس الجسم والقلب . فادوات الجسم هي الصفات الظاهرة . واعراض
القلب هي المعاني الباطنة قد عدلها الله تعالى بحكمته وسواها على مشيئته وقومها اتقاناً
بصنعة واحكاماً بصنعه (اولها) النفس والروح وهما مكانان للقاء العدو والمملك وهما
شخصان ملقيان للفجور والتقوى (ومنها) غرضان متمكنان في مكانين وهما العقل والهوى
عن حكمين في مشيئة حاكم وهما التوفيق والاغواء (ومنها) نوران ساطعان في القلب
عن تخصيص من رحمة راحم وهما العلم والايمان فهذه ادوات القلب وحواسه ومعانيه
الغائبة وآلاته والقلب في وسط هذه الادوات كالمملك وهذه جنوده تؤدى اليه او
كالمرآة المجلوة وهذه الآلة حوله تظهر فيراها ويقدر فيه فيجدها

(ثم قال) فاذا اراد الله تعالى اظهار خير من خزانة الروح حركها فسطعت نوراً في
القلب فاثرت فينظر المملك الى القلب فيرى ما حدث الله تعالى فيه فيظهر مكانه . فيتمكن
على مثال فعل العدو في خزانة الشر وهي النفس ، والمملك مجبول على حب الهداية مطبوع
على حب الطاعة كما ان العدو مجبول على الغواية مطبوع على حب المعصية فيبقي المملك
الالهام وهو خطوره على القلب بتمدح خواطره يأمر بتقييد ذلك ويحسنه له ويحثه عليه
وهذا هو الهام التقوى والرشد

(ثم قال) ذكر تقسيم الخواطر وتفصيل اسمائها ، فالما تسمية جملة الخواطر فما وقع
فيه القلب من عمل الخير فهو (الهام)

وما وقع من عمل الشر فهو (وسواس)

وما وقع في القلب من المخاوف فهو (الحساس)

وما كان من تقدير الخير وتأمله فهو (نية)

وما كان من تدبير الامور المباحات وترجيها والطمع فيها فهو (امنية وامل)

وما كان من تذكرة الآخرة والوعد والوعيد فهو « تذكر وتفكير »

وما كان من معاينة الغيب بعين اليقين فهو « مشاهدة »

وما كان من تحدث النفس بمعاشها وتصريف احوالها فهو « هم »
وما كان من خواطر العادات ونوازع الشهوات فهو « لم »
ويسمى جميع ذلك « خواطر » لانه خطور همه نفس او خطور عدو بحسد او خطرة
ملك بهمس اه ملخصا

« الغزالي »

قال في المضمون الكبير: الملائكة والجن والشیاطین جواهر قائمة بانفسها مختلفة بالحقائق
اختلافاً يكون بين الانواع مثال ذلك القدرة فانها مخالفة للعلم والعلم مخالف للقدرة وهما
مخالفا اللون واللون والقدرة والعلم اعراض قائمة بغيرها فكذلك بين الملك والشیطان
والجن اختلاف ومع ذلك فكل واحد جوهر قائم بنفسه وقد وقع الاختلاف بين الجن
والملك فلا يدري اهو اختلاف بين النوعين كالاختلاف بين الفرس والانسان او
الاختلاف في الاعراض كالاختلاف بين الانسان الناقص والكامل وكذا الاختلاف
بين الملك والشیطان وهوان يكون النوع واحد والاختلاف واقعا في العوارض كالاختلاف
بين الخير والشرير والاختلاف بين النبي والولي ، والظاهر ان اختلافهم بالنوع والعلم
عند الله تعالى ، وهذه الجواهر المذكورة لا تنقسم اعني ان محل العلم بالله تعالى واحد
لا ينقسم فان العلم الواحد لا يحل الا في محل واحد وحقيقة الانسان كذلك فالعلم والجهل
بشيء واحد في محل واحد متضادان وفي المحليين غير متضادين واما ان هذا الجوهر
غير منقسم وهل هو متميز ام لا فهذا الكلام عائد الى معرفة الجزء الذي يتجزأ فان
استحال الجزء الذي لا يتجزأ فهذا الجوهر غير منقسم ولا متميز وان لم يستحل الجزء
الذي لا يتجزأ فيمكن ان يكون هذا الجوهر متميزا — وقد قال قوم لا يجوز ان يكون
غير منقسم ولا متميز فان الله تعالى غير منقسم ولا متميز فما الذي يفصل هذا من ذلك
وهذا غير مبرهن عليه لانه ربما تبانينا في حقيقة الذات وان سلب عنهما الانقسام والتجزئ
والامور المكانية وتلك سلوب والاعتبار بالحقائق لان ما سلب عن الحقائق كالعرضيين
المختلفين بالحد والحقيقة الحاليين في محل واحد فان ايجاب احتياجهما الى المحل وكونهما
في المحل لا يفيد تماثلها فكذلك سلب الاحتياج الى المحل والمكان لا يفيد اشتراك الشبثيين
ويمكن ان تشاهد هذه الجواهر اعني جواهر الملائكة وان كانت غير محسوسة وهذه
المشاهدة على ذريبتين اما على سبيل التمثيل كقوله تعالى « فتمثل لها بشرآسوبا وكما كان

مذاهب الاعراب وفلاسفة الاسلام في الجن

النبي عليه الصلاة والسلام يرى جبريل في صورة دحية الكلبي^(١) والقسم الثاني ان يكون لبعض الملائكة بدن محسوس كما ان نفوسنا غير محسوسة ولها بدن محسوس هو محل تصرفها وعالمها الخاص بها فكذلك بعض الملائكة وربما كان هذا البدن المحسوس موقوفاً على اشراق نور النبوة كما ان محسوسات عالمنا هذا موقوفة عند الادراك على اشراق نور الشمس وكذا في الجن والشياطين اهـ

وقال الغزال في الاحياء في بيان تسلط الشيطان على القلب بالوسواس بعد تمهيد مقدمة ما مثاله : فبدأ الافعال الخواطر ثم الخاطر يحرك الرغبة والرغبة تحرك العزم والعزم يحرك النية والنية تحرك الاعضاء والخواطر المحركة للرغبة تنقسم الى ما يدعو الى الشر اعني ما يضر في العاقبة والى ما يدعو الى الخير اعني الى ما ينفع في الدار الآخرة فهما خاطران مختلفان فافتقر الى اسمين مختلفين فالخاطر المحمود يسمى الهاماً والخاطر المذموم اعني الداعي الى الشر يسمى وسواساً ثم انك تعلم ان هذه الخواطر حادثة ثم ان كل حادث فلا بد له من محدث ومهما اختلفت الحوادث دل ذلك على اختلاف الاسباب هذا ما عرف من سنة الله تعالى في ترتيب المسببات على الاسباب ، فهما استنارت حيطان البيت بنور النار واظلم سقفه واسود بالدخان علمت ان سبب السواد غير سبب الاستنارة وكذلك لانوار القلب وظلمته سببان مختلفان فسبب الخاطر الداعي الى الخير يسمى (ملكاً) وسبب الخاطر الداعي الى الشر يسمى (شيطانياً)^(٢) واللفظ الذي يتهيأ به القلب لقبول الهام الخير يسمى (توفيقاً) والذي به يتهيأ لقبول وسواس الشيطان يسمى (اغواء وخذلان) فان المعاني المختلفة نفتقر الى اسمي مختلفة . و (الملك) عبارة عن خلق خلقه الله تعالى شأنه افادة الخير وافادة العلم وكشف الحق والوعد بالخير والامر بالمعروف وقد خلقه وسخره لذلك . (والشيطان) عبارة عن خلق شأنه ضد ذلك وهو الوعد بالشر والامر بالفحشاء والتخويف عند الهام بالخير بالفقر . فالوسوسة في مقابلة

(١) وقال الزاوي قبل ذاك في بحث الرؤية : وتمثل جبريل في صورة دحية الكلبي ليس بمعنى انه انقلب ذات جبريل صورة دحية الكلبي بل انه ظهرت تلك الصورة للرسول ، مثلاً مؤدياً عن جبريل ما وحي اليه وكذلك قوله تعالى « فتمثل لها بشر سوياء » اهـ

(٢) يؤيده آية من شر الوسواس (الوسواس) حقيقة في المصدر الذي هو الوسوسة . ويشبه ما للغزالي هنا قول من قال ان الشيطان قوة من جملة القوى الانسانية وهكذا قال الراغب : كل قوة ذميمة الانسان فهو شيطان

الالهام . والشيطان في مقابلة الملك . والتوفيق في مقابلة الخذلان . واليه الاشارة بقوله تعالى (ومن كل شيء خلقنا زوجين ~~كلا~~)

« ابن حزم »

قال رحمه الله في كتابه الفصل في الكلام على الجن ووسوسة الشيطان ونعله في المصروع: لم ندرك بالحواس ولا علمنا وجوب كونهم ولا وجوب امتناع كونهم في العالم ايضاً بضرورة العقل لكن علمنا بضرورة العقل امكان كونهم لان قدرة الله تعالى لانهاية لما وهو عز وجل يخلق ما يشاء ولا فرق بين ان يخلق خلقاً عنصرهم التراب والماء فيسكنهم الارض والهواء والماء — وبين ان يخلق خلقاً عنصرهم النار والهواء فيسكنهم الهواء والنار والارض بل كل ذلك سواء ويمكن في قدرته انما اخبرت الرسل الذين شهد الله عز وجل بصدقهم بما ابدى على ايديهم من المعجزات المحيطة للطباع بنص الله عز وجل على وجود الجن في العالم وجب ضرورة العلم بخلقهم ووجودهم وقد جاء النص بذلك وبانهم امة عاقلة مميزة مشبهة موعودة متوعدة متناصلة يموتون واجمع المسلمون كلهم على ذلك نعم والنصارى والمجوس والصابئون واكثر اليهود ، وهم يروننا ولا نراهم قال الله تعالى « انه يراكم هو وقييله من حيث لا ترونهم » فصح ان الجن قبيل ابليس قال الله عز وجل « الا ابليس كان من الجن » ، واذا خبرنا الله عز وجل اننا لانراهم فمن ادعى انه يراهم اورا هم فهو كاذب الا ان يكون من الانبياء عليهم السلام فذلك معجزة لهم كما نص رسول الله صلى الله عليه وسلم انه ثقلت عليه الشيطان ليقطع عليه صلاته قال فاخذته فذكرت دعوة اخي سليمان ولولا ذلك لاصبح موثقاً يراه اهل المدينة او كما قال عليه السلام وكذلك في رواية عن ابي هريرة الذي رأى انما هي معجزة لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولا سبيل الى وجود خبر يصح برواية جني بعد موت رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما هي منقطعات او عن لا خير فيه

وهم اجسام رفاق صافية هوائية لا الوان لهم وعنصرهم النار كما ان عنصرنا التراب وبذلك جاء القرآن قال الله عز وجل « والجان خلقناه من قبل من نار السموم » والنار والهواء عنصران لا الوان لهما وانما حدث اللون في النار المشتعلة عندنا لامتنازجها برطوبات ما تشتعل فيه من الحطب والكتان والادهان وغير ذلك ولو كانت لهم الوان لرأيناهم بحاسة البصر ولو لم يكونوا اجساماً صافية رفاقاً هوائية لادر كنهم بحاسة المس

وصح النص بانهم يوسوسون في صدور الناس وان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم فوجب التصديق بكل ذلك حقيقة وعلمنا ان الله عز وجل جعل لهم قوة

يتوصلون بها الى قذف ما يوسوسون به في النفوس ، برهان ذلك قول الله تعالى « من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس » ونحن نشاهد الانسان يرى من له عنده ثار فيضطرب ويبتدل احواله وصورته واخلاقه وتثور نار بته ، ويرى من يحب فيثور له حال اخرى ويبتهج وينبسط ، ويرى من يخاف فتحدث له حال اخرى من صفرة ورعشة وضعف نفس ، ويشير الى انسان آخر بتأشيرات يحيل بها طبائعه فيغضبه مرة ويخجله اخرى ويقرعه ثلاثة ويرضيه رابعة ، وكذلك يحيلها ايضا بالكلام الى جميع هذه الاحوال فلما ان الله عز وجل جعل للجن قوى يتوصلون بها الى تغيير النفوس والقذف فيها بما يستدعونها اليه نعوذ بالله من الشيطان الرجيم ووسوسته ومن شرار الناس وهذا هو جري من ابن آدم مجرى الدم كما قال الشاعر

وقد كنت اجري في حشاهن مرة كجري معين الماء في قصب الآس

(واما الصرع) فان الله عز وجل قال « كالذي يتخبطه الشيطان من المس » فذكر عز وجل تأثير الشيطان في الصرع انما هو بالماسة فلا يجوز لاحد ان يزبد على ذلك شيئا ومن زاد على هذا شيئا فقد قال ما لا علم به وهذا حرام لا يحل قالوا عز وجل « ولا تقف ما ليس لك به علم » وهذه الامور لا يمكن ان تعرف البتة الا بنحو صحيح عنه صلى الله عليه وسلم ولا خبر عنه عليه السلام بغير ما ذكرنا وبالله التوفيق فصح ان الشيطان يمس الانسان الذي يسلطه الله عليه مساً كما جاء في القرآن يثير به من طبائعه السوداء والابخرة المتصاعدة الى الدماغ كما يخبر به عن نفسه كل مسموع بلا خلاف منهم فيحدث الله عز وجل له الصرع والتخبط حينئذ كما نشاهده وهذا هو نص القرآن وما توجه المشاهدة وما زاد على هذا فخرافات من توليد العزامين والكذابين وبالله تعالى تأييد اه كلام ابن حزم

« الفخر الرازي »

قال في مباحث الاستعاذة من اوائل تفسيره : اطبق الكل على انه ليس الجن والشياطين عبارة عن اشخاص جسمانية كثيفة تعجز وتذهب مثل الناس والبهائم بل القول المحصل فيه قولان (الاول) انها اجسام هوائية قادرة على التشكل باشكل مختلفة ولها عقول وافهام وقدرة على اعمال صعبة شاقة (والقول الثاني) ان كثيرا من الناس اثبتوا انها موجودات غير متخيزة ولا حالة في التجيز وزعموا انها موجودات مجردة عن الجسمية (قالوا) وهذه الارواح قد تكون مشرقة الهية خيرة سعيدة وهي المسماة بالصالحين من الجن . وقد تكون كدرة سفلية شريرة وهي المسماة بالشياطين (ثم قال)

واعلم ان قوما من الفلاسفة طعنوا في هذا المذهب وزعموا ان المجرد يمنع عليه ادراك الجزئيات والمجردات يمنع كونها فاعلة الافعال الجزئية : وهذا باطل لوجهين (الاول) انه يمكننا ان نحكم على هذا الشخص المعين بانه انسان وليس بفرس والقائي على الشيتين لا بد وان يحضره المقضي عليهما فمهما شيء واحد هو مدرك للكل وهو النفس فيلزم ان يكون المدرك للجزئي هو النفس (الثاني) هب ان النفس المجردة لا تقوى على ادراك الجزئيات ابتداء لكن لانزع انه يمكنها ان تدرك الجزئيات بواسطة الآلات الجسمانية فلم لا يجوز ان يقال ان تلك الجواهر المجردة المسماة بالجن والشياطين لها آلات جسمانية من كرة الاثير او من كرة الزهرير ثم انها بواسطة تلك الآلات الجسمانية تقوى على ادراك الجزئيات وعلى التصرف في هذه الابدان

واما الذين زعموا ان الجن اجسام هوائية او نارية فقالوا الاجسام متساوية في الحجمية والمقدار وهذان المعنيان اعراض فالاجسام متساوية في قبول هذه الاعراض ، والاشياء المختلفة بالماهية لا يمنع اشتراكها في بعض اللوازم فلم لا يجوز ان يقال الاجسام مختلفة بحسب ذواتها المخصوصة وما هياتها المعينة وان كانت مشتركة في قبول الحجمية والمقدار واذا ثبت هذا فنقول لم لا يجوز ان يقال احد انواع الاجسام اجسام لطيفة نفاذة حية لذواتها عاقلة لذواتها قادرة على الاعمال الشاقة لذواتها وهي غير قابله للتمزق والتمزق واذا كان الامر كذلك فتلك الاجسام تكون قادرة على تشكيل انفسها باشكال مختلفة ثم ان الرياح العاصفة لا تمزقها والاجسام الكثيفة لا تفرقها ، اليس ان الفلاسفة قالوا ان النار التي تنفصل عن الصواعق تنفذ في اللحظة اللطيفة في بواطن الاحجار والحديد وتخرج من الجانب الآخر فلم لا يفعل مثله في هذه الصورة ، وعلى هذا التقدير فان الجن تكون قادرة على النفوذ في بواطن الناس وعلى التصرف فيها وانها تبقى حية فعالة مصونة عن الفساد الى الاجل المعين والوقت المعين ، فكل هذه الاحوال احتمالات ظاهرة والدلائل لم يبق على ابطالها فلم يجز المصير الى القول بابطالها

(ثم قال الرازي) اعلم ان الانسان اذا جلس في الخلوة وتواترت الخواطر في قلبه فرمما صار بحيث كانه يسمع في داخل قلبه ودماعه اصواتا خفية وحروفا خفية فكأن متكلم يتكلم معه ومخاطبا يخاطبه فهذا امر وجداني يجده كل احد من نفسه . ثم اختلف الناس في تلك الخواطر فقالت الفلاسفة ان تلك الاشياء ليست حروفا ولا اصواتا وانما هي تخيلات الحروف والاصوات وتخييل الشيء عبارة عن حضور اسمه ومثاله في الخيال

وهذا كما انا اذا تخيلنا صور الجبال والبحار والاشخاص فاعيان تلك الاشياء غير موجودة في العقل والقلب بل الموجود في العقل والقلب صورها وامثلتها ورسومها وهي على سبيل التمثيل جارية مجرى الصورة المرسمة في المرآة فاننا اذا احسنا في المرآة صورة الفلك والشمس والقمر فليس ذلك لاجل انه حضرت ذوات هذه الاشياء في المرآة فان ذلك محال وانما الحاصل في المرآة رسوم هذه الاشياء وامثلتها وصورها ، واذا عرفت هذا في تخيل المبصرات فاعلم ان الحال في تخيل الحروف والكلمات المسموعة كذلك فهذا قول جمهور الفلاسفة ،

ولتأمل ان يقول هذا الذي سمعته بتخيل الحروف والكلمات هل هو مساو للحرف والكلمة في الماهية اولا فان حصلت المساواة فقد عاد الكلام الى ان الحاصل في الخيال حقائق الحروف والاصوات والى ان الحاصل في الخيال عند تخيل البحر والسماء حقيقة البحر والسماء — وان كان الحق هو الثاني وهو ان الحاصل في الخيال شيء آخر مخالف للمبصرات والمسموعات فينبئذ يعود السؤال وهو ان كيف نجد من انفسنا صور هذه المرئيات وكيف نجد في انفسنا هذه الكلمة والعبارات وجدانا لانك انها حروف متوالية على العقل والفاظ متعاقبة على الذهن فهذا منتهى الكلام في كلام الفلاسفة اما الجمهور الاعظم من اهل العلم فانهم سمو ان هذه الخواطر المتوالية المتعاقبة حروف واصوات حقيقية

واعلم ان القائلين بهذا القول قالوا فاعل هذه الحروف والاصوات اما ذلك الانسان او انسان آخر واما شيء آخر روحاني مباين يمكنه لقاء هذه الحروف والاصوات الى هذا الانسان سواء قيل ان ذلك المتكلم هو الجن والشياطين او الملك واما ان يقال خالق تلك الحروف والاصوات هو الله تعالى (اما القسم الاول) وهو ان فاعل هذه الحروف والاصوات هو ذلك الانسان فهذا قول باطل لان الذي يحصل باختيار الانسان قادرا على تركه فلو كان حصول هذه الخواطر بفعل الانسان لكان الانسان اذا اراد دفعها وتركها لقدر عليه ومعلوم انه لا يقدر على دفعها فانه سواء حاول فعلها وحاول تركها فملك الخواطر تتوارد على طبعه وتتعاقب على ذهنه بغير اختياره

(واما القسم الثاني) وهو انها حصلت بفعل انسان آخر فهو ظاهر الفساد . وبما بطل هذان القسمان بقي (الثالث) وهي انها من فعل الجن او الملك او من فعل الله تعالى (اما الذين قالوا) ان الله تعالى لا يجوز ان يفعل القبائح فاللائق بمذهبهم ان يقولوا ان هذه

الخواطر الخبيثة ليست من فعل الله تعالى فبقي انها من احاديث الجن والشياطين ، واما الذين قالوا انه لا يقبح من الله شيء فليس في مذهبهم مانع يمنعهم من اسناد هذه الخواطر الى الله تعالى (اهـ)

« الماوردي »

قال في كتابه اعلام النبوة : الجن من العالم الناطق المميز يتناسلون ويموتون ، واشخاصهم محجوبة عن الابصار ، وان تميزوا بافعال وآثار ، الا ان يخص الله برويتهم من يشاء ، وانما عرفهم الانس من الكتب الالهية ، وما تخيلوه من آثارهم الخفية ، (ثم قال) : واختلفوا في الشياطين فزعم قوم انهم كفار الجن يتناسلون ويموتون وزعم آخرون انهم غير الجن وانهم من ولد ابليس واختلف من قال بهذا في تناسلهم وموتهم فذهب فريق منهم الى انهم يتناسلون ويموتون وذهب آخرون الى انهم كابليس لا يموتون الا وان تناسلهم انقطع بانظار ابليس الى يوم يبعثون ، فان انكر قوم خلق الجن ولم يؤمنوا بالكتب الالهية فهرتهم براهين العقول وحجج التماس (ثم اصعب في ذلك رحمه الله)

« القاشاني »

قال في تفسير آية « واذ صرفنا اليك نفراً من الجن » في سورة الاحقاف ماثله : الجن نفوس ارضية تجسدت في ابدان لطيفة مركبة من لطائف العناصر سماها حكماء الفرس (الصور المعلقة) ولكونها ارضية متجسدة في ابدان عنصرية ومشاركتها الانس في ذلك سمياً ثقلين وكما امكن الناس التهدي بالقرآن امكنهم وحكاياتهم من المحققين وغيرهم اكثر من ان يمكن رد الجميع ووضح من ان يقبل التأويل :

وقال في تفسير سورة الجن : قد مر ان في الوجود نفوسا ارضية قوية لافي غلظ النفوس السبعية والبهيمية وكشافتها وقلة ادراكها ولا على هيأت النفوس الانسانية واستعداداتها ليلزم تعلقها بالاجرام الكثيفة الغالب عليها الارضية — ولا في صفاء النفوس المجردة ولطافتها تتصل بالعالم العلوي وتجرد او تتعلق ببعض الاجرام السماوية متعلقة باجرام عنصرية لطيفة غلبت عليها الهوائية والنارية والداخلية على اختلاف احوالها سماها بعض الحكماء (الصور المعلقة) واما علوم وادراكات من جنس علومنا وادراكاتنا ، ولما كانت قريبة بالطبع الى المملوكات السماوية امكنها ان تتلقى من عالمها بعض الغيب فلا تستبعد ان ترتقي الى افق السماء فتسترق السمع من كلام الملائكة اي

لنفوس المجردة — ولما كانت ارضية ضعيفة بالنسبة الى القوى السماوية تأثرت بتأثير ملك القوى فرجعت بتأثيرها عن بلوغ شأوها وادراك مداها من العلوم ، ولا تنكر ان تشتعل اجرامها الدخانية باشعة الكواكب فتحترق وتهلك او تنزجر من الارتقاء الى الافق السماوي فتتسفل فانها امور ليست بخارجة عن الامكان اه
« القاضي ابو يعلى بن الفراء »

نقل عنه السفاريني انه قال : الجن اجسام مؤلفة واشخاص ممثلة ويجوز ان تكون حقيقة وان تكون كشيعة خلافاً للعتزلة في قولهم انهم اجسام رقيقة ولزقتها لانراها قال (: ولا قدرة للشياطين على تغيير خلقهم والانتقال في الصور وانما يجوز ان يعلمهم الله ضرباً من ضروب الافعال اذا فعله نقله الله من صورة الى صورة فيقال انه قادر على التصوير والتخييل على معنى انه قادر على امر اذا فعله نقله الله عن صورة الى صورة اخرى لجري العادة واما ان يصور نفسه فذلك محال لان انتقالها عن صورة الى صورة فما يكون ينقض البنية وتفريق الاجزاء واذا انتقلت بطلت الحياة واستحال وقوع الفعل من الجملة وكيف تنقل نفسها (قال) والقول في تشكيل الملائكة مثل ذلك (وسيأتي في اول الخاتمة بحث تمثل الروحاني مفصلاً)

« شيخ الاسلام ابن تيمية »

نقل عنه السفاريني انه قال : لم يخالف احد من طوائف المسلمين في وجود الجن وكذا جمهور الكفار لان وجودهم تواترت به اخبار الانبياء تواترا معلوما بالاضطرار يعرفه الخاصة والعامة (قال) ولم ينكر الجن الا شرذمة قليلة من جهال الفلاسفة ونحومهم ، (وقال) ليس الجن كالانس في الحد والحقيقة فلا يكون ما مروا به وما نهوا عنه مساوياً لما على الانس في الحد والحقيقة لكنهم مشاركون في جنس التكليف بالامر والنهي والتحليل والتحريم لا نزاع اعلمه بين العلماء : (وقال في تفسير سورة الاخلاص) ان الفلاسفة كلامهم في الالهيات والكليات العقلية كلام قاصر جداوله في تحليط كثير وانما يتكلمون جيداً في الامور الحسية الطبيعية وفي كتاباتها فكلامهم فيها في الغالب جيد ، واما الغيب الذي يخبر به الانبياء والكليات العقلية التي تعم الموجودات كلها وتنقسم الموجودات قسمين صحيحة فلا يعرفونها البتة فان هذا لا يكون الا بمن احاط بانواع الموجودات وهم لا يعرفون الا قليلاً من الموجودات وما لا يشهده الآدميون من الموجودات اعظم قدراً وصفة مما يشهدهونه بكثير ، ولهذا كان هؤلاء الذين عرفوا ما عرفه الفلاسفة اذا سمعوا

اخبار الانبياء بالملائكة والعرش والكرسي والجنة والنار وهم يظنون ان لا موجود الا ما علموه هم والفلاسفة يصيرون حائرين مأواين الكلام الانبياء على ما عرفوه وان كان هذا لادليل عليه وليس لهم بهذا النفي علم فان عدم العلم ليس علما بعدم لكن نفيهم هذا كنفى الطبيب للجن لانه ليس في صناعة الطب ما يدل على ثبوت الجن والا فليس في صناعة الطب ما ينفي وجود الجن وهكذا تجد من عرف نوعاً من العلم وامتاز به على العامة الذي لا يعرفونه فيبقى بجهله نافيا لما لا يعلمه ، وبنو آدم ضلّاهم فيما جحدوه ونفوه بغير علم اكثر من ضلّاهم فيما اثبتوه وصدقوا به ، قال تعالى « بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تأويله » . وقد اسهب رحمه الله في كتابه الفرقان - المطبوع - فيما يتعلق بالجن والشياطين فليراجع

« ابن القيم »

قال رحمه الله في زاد المعاد في علاج الصرع ما مثاله : الصرع صرعان صرع من الارواح الخبيثة الارضية - وصرع من الاخلاط الردية . والثاني هو الذي يتكرر فيه الاطباء في سببه وعلاجه . واما صرع الارواح فائمتهم وعقلواهم يعترفون باد علاجه بمقابلة الارواح الشريفة الخيرة العلوية لتلك الارواح الشريرة الخبيثة فتدفع آثارها وتعارض افعالها وتبطلها . وقد نص على ذلك بقراط في بعض كتبه فذكر بعض علاج الصرع وقال : هذا انما يتفع من الصرع الذي سببه الاخلاط والمادة واما الصرع الذي يكون من الارواح فلا ينفع فيه هذا العلاج : واما جهلة الاطباء فينكرون صرع الارواح ولا يتقرون بانها تؤثر في بدن المصروع وليس معهم الا الجهل والا فليس في الصناعة الطبية ما يدفع ذلك والحس والوجود شاهد به ، واحالتهم ذلك على غلب بعض الاخلاط هو صادق في بعض اقسامه لافي كلها ، وقدما : الاطباء يسمون هذا الصرع المرض الالهي وقالوا : انه من الارواح ، واما جالينوس وغيره فتأولوا عليهم هذه التسمية وقالوا : انما سموها بالمرض الالهي لكون هذه العلة تحدث في الرأس فتتضرع بالجزء الالهي الطاهر الذي مسكنه الدماغ : وهذا التأويل نشأ لهم من جهلهم بهذا الارواح واحكامها وتأثيراتها وجاءت زنادقة الاطباء فلم يثبتوا الا صرع الاخلاط وحده ، ومن له عقل ومعرفة بهذه الارواح وتأثيراتها يضحك من جهل هؤلاء الاطباء وضعف عقولهم

(ثم قال ابن القيم) هذا ولو كشف الغطاء لرأيت اكثر النفوس البشرية صرعى

مع هذه الارواح الخبيثة وهي في اسرها وقبضتها تسوقها حيث شاءت ولا يمكنها الامتناع عنها ولا مخالفتها وبها الصرع الاعظم الذي لا يفيق صاحبه الا عند المفارقة والمعابنة فمنك يتحقق انه كان هو المصروع حقيقة

وعلاج هذا الصرع باقتران العقل الصحيح الى الايمان بما جاءت به الرسل عليهم السلام

« الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده »

قال في تفسير قوله تعالى « الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس » الموسوسون قسمان قسم الجنة وهم الخلق المستترون الذين لا يعرفهم وانما نجد في انفسنا اثرا بنسب اليهم ، ولكل واحد من الناس شيطان وهي قوة نازعة الى الشر يحدث منها في نفسه خواطر السوء :

وقال في موضع آخر : ^(١) ان الهام الخير والوسوسة بالشر مما جاء في لسان صاحب الوحي صلى الله عليه وسلم وقد اسندنا الى هذه العوالم الغيبية « وخواطر الخير التي تسمى الهاما وخواطر الشر التي تسمى وسوسة كل منهما محله الروح فالملائكة والشياطين اذن ارواح تتصل بارواح الناس . فلا يصح ان تمثل الملائكة بالتأثيل الجثمانية المعروفة لنا لان هذه لو اتصلت بارواحنا فانما تتصل بها من طرق اجسامنا ونحن لانحس بشيء يتصل بابداننا لا عند الوسوسة ولا عند الشعور بداعي الخير من النفس فاذن هي من عالم غير عالم الابدان قطعاً

(ثم قال) يشعر كل من فكر في نفسه « ووازن بين خواطره عند ما يهيم بامر فيه وجه للحق او للخير ، ووجه للبطل او للشر ، بان في نفسه تنازعا كان الامر قد عرض فيها على مجلس شورى فهذا يورد وذاك يدفع ، وواحد يقول افعل وآخر يقول لا تفعل حتى ينتصر احد الطرفين « وبترجيح احد الخاطرين « فهذا الشيء الذي اودع في انفسنا ونسميه قوة وفكرا — وهو في الحقيقة معنى لا يدرك كنهه وروح لا تكتمه حقيقة لها — لا يبعد ان يسميه الله تعالى ملكا ويسمي اسبابه ملائكة او مآشاء من الاسماء فان التسمية لا حجر فيها على الناس فكيف يحجر فيها على صاحب الارادة المطلقة والسلطان النافذ والعلم الواسع اه وسبق في كلام الغزالي نحوه وسأتي في الخاتمة عن الراغب الاصفهاني ما يؤيده

❖ خاتمة ❖

« في فوائد متفرقات من شوارد هذه المسألة »

(أ) للباحثين في تمثيل الارواح آراء عديدة وانظار متنوعة نذكر منها طرفا قال في الخلاصة : اعتقاد قدماء اليهود بمهاية الارواح المغيبة انها اما هواء خالص او لهيب نار (ثم قال) فعلى هذا فالملائكة اجسام هوائية لطيفة لا ترى مالم تمثل كالهواء الذي تنفسه فانه جسم لكنه غير مبصر لنا (ثم قال) واقرب شاهد للتمثل هو الهواء فانه وان لم يقبل في حال تخالخله شكلا ولالونا الا انه متى تكاثف امكن تشككه وتلوونه كما يتفخ في السحاب وعلى هذا النمط يجوز ان تتكثف اجسام الملائكة بالقدرة الربانية على قدر ما يلزم لتكوين الجسم المراد اتخاذه ويقدر ان يتجسد ان يفعلوا افاعيل حيوية اه

وقد منا عن القاضي ابي يعلى انه قال : لاقدرة للشياطين على تغيير خلقهم والانتقال في الصور وانما يجوز ان يعلمهم الله ضربا من ضروب الافعال اذا فعله نقله الله من صورة الى صورة الخ : ونقل الحافظ ابن حجر في فتح الباري عن امام الحرمين ان تمثل جبريل معناه ان الله افنى الزائد من خلقه او ازاله عنه ثم يعيده اليه بعد . وجزم ابن عبد السلام بالازالة دون الفناء وقرر ذلك بانه لا يلزم ان يكون انتقالها موجبا لموته بل يجوز ان يبقى الجسد حيا لان موت الجسد بفارقة الروح ليس بواجب عقلا بل بعادة اجراها الله تعالى في بعض خلقه ونظيره انتقال ارواح الشهداء الى اجواف طير خضر تسرح في الجنة ، وقال شيخنا شيخ الاسلام — زكريا الانصاري — ماذكره امام الحرمين لا ينحصر الحال فيه بل يجوز ان يكون الآتي هو جبريل بشكاه الاصيلي الا انه انضم فصار على قدر هيئة الرجل واذا ترك ذلك عاد الى هيئته ومثال ذلك التطن اذا جمع بعد ان كانت منتفشا فانه بالنفش يحصل له صورة كبيرة وذاته لم تتغير وهذا على سبيل التقريب والحق ان تمثل الملك رجلا ليس معناه ان ذاته انقلبت رجلا بل معناه انه ظهر بتلك الصورة تأنيسا لمن يخاطبه والظاهر ايضا ان القدر الزائد لا يزول ولا يفتى بل يخفى على الراي فقط والله اعلم اه كلام الحافظ كله مبني على حمل الاطلاق في موارد على الحقيقة فليتأمل وقال — الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده رحمه الله — في رسالة التوحيد : اما وجود بعض الارواح العالية — وهم الملائكة المكرمون — وظهورها لاهل تلك المرتبة السامية (الانبياء عليهم السلام) فما لا استحالة

فيه بعد ما عرفنا من انفسنا وارشدنا اليه العلم قديماً وحديثاً من اشتغال الوجود على ماهو
الطف من المادة وان غيب عنا فاي مانع من ان يكون بعض هذا الوجود اللطيف
مشرقاً لشيء من العلم الالهي وان يكون لنفوس الانبياء اشراق عليه فاذا جاء به الخبر
الصادق حملنا على الاذعان بحقيقته ، اما تمثل الصوت واشباح تلك الارواح في حس
من اختصه الله بتلك المنزلة فقد عهد عند اعداء الانبياء ما لا يبعد عنه في بعض المصائب
بامراض خاصة على زعمهم فقد سلموا ان بعض معقولاتهم يمثل في خيالهم ويصل الى
درجة المحسوس فيصدق المريض في قوله ان يرى ويسمع بل يجالده ويصارع ولا شيء
من ذلك في الحقيقة بواقع فان جاز التمثيل في الصور المعقولة ولا منشأ لها الا في النفس
وان ذلك يكون عند عروض عارض على الخ فلم لا يجوز تمثل الحقائق المعقولة في النفس
— العالية وان يكون ذلك لها عند ما تنزع عن عالم الحس ، وتتصل بمخاطرات القدس ، وتكون
تلك الحال من لواحق صحة العقل في اهل تلك الدرجة لاختصاص مزاجهم بما لا يوجد
في مزاج غيرهم ؟ وغاية ما يلزم عنه ان يكون لعلاقة ارواحهم بابدانهم شأن غير معروف
في تلك العلاقة من سوائهم وهو ما يسهل قبوله بل يفتح لان شأنهم في الناس ايضا غير
الشؤون المألوفة وهذه المغايرة من اهم ما امتازوا به وقام منها الدليل على رسالتهم ، والدليل
على سلامة شهودهم وصحة ما يحدثون عنه ان امراض القلوب تشفى بدوائهم وان ضعف
العزائم والعقول يتبدل بالقوة في امهم التي تأخذ بمقالهم ، ومن المنكر في البدنية ان يصدر
الصحيح من معتل ، ويستقيم النظام بمختل اه وقد منعنا عن الغزالي كلمة في تمثيل الملك فتذكره
(ب) شاع وصف الجن « بالارواح » في المأثور وفي كلام الحكماء قال ابن
الاثير في حديث : اني اعالج من هذه الارواح : الارواح ههنا كناية عن الجن سموها
ارواحاً لكونهم لا يرون فهم بمنزلة الارواح : الا انه غلب لفظ « روح » مفرداً في
التنزيل الكريم على الملك قال في الخلاصة : ان كلمة « روح » التي يوصف بها الملائكة
تتضمن معنى يدل على ماهيتهم وهو انهم مجردون عن كثافة الاجسام فليسوا مثلنا
(قال) لان اصل معنى الروح في العبراني واليوناني كما في العربي ريج اي هراء متحرك
وكأن لغة البشر نقصت عن التعبير بتمام انكته والحقيقة فاكتفى بلفظ بوضح الحقيقة وان
لم يجلبها تمام الجلاء اه وقال ابن الاثير في حديث (الملائكة الروحانيون) يروى بضم
الراء وفتحها كأنه نسبة الى الروح او الروح وهو نسيم الريح والالف والنون من زيادات
النسب ويريد به انهم اجسام لطيفة لا يدركها البصر اه

وفي كليات ابي البقاء : الروح بالضم هو الريح المتبردد في مخارق الانسان ومنافذه واسم للنفس الخ وفي الناج عن الفراء قال : سمعت ابا الهيثم يقول : الروح انما هو النفس الذي يتنفسه الانسان وهو جار في جميع الجسد فاذا خرج لم يتنفس بعد خروجه : وفي نقد المحصل للطوسي : الفلاسفة يفرقون بين النفوس والارواح فان النفوس عندهم جواهر بسيطة مجردة متعلقة بالابدان ، والارواح اجسام مركبة من الابخرة والادخنة المرتفعة من الدم المحتبس في العروق : وروى ابن جرير عن قتادة في تفسير آية « ويستلونك عن الروح » قال الروح هو جبريل قال قتادة : وكان ابن عباس يكتمه ثم اسند الى ابن عباس ان الروح ملك وكذا عن علي رضي الله عنه انه قال : هو ملك من الملائكة : (ج) جاء في معجم لاروس : ان سقراط كان يزعم ان له شيطاناً خاصاً يوحي اليه مقاصده وجميع مبادئ فلسفته وحكمته . فادعى بعضهم ان ذلك كان روحاً او عاملاً فوق قوة البشر واطلق آخرون هذا الاسم على معنى ادبي لطيف وحاسة طبيعية راقية سريعة الادراك انتمها تجارب طويلة وهم على ما يرون ان شيطان سقراط لم يكن غير الهامات باطنة تعرض لقلبه وعقله موقفة عند تصور اعلى مطالب الفلسفة فمعنى استشارة سقراط لشيطنه الخاص هو انه يستشير الهامه الداخلي وعقله وحكمه التي لا يراها نفحة ونعمة بل هي منبعثة عن الالهية وهي جزء منها . ورأى آخرون ان هذا الزعم كان من سقراط حيلة يريد ان يتوصل بها الى تحقيق اصلاح سياسي كبير . والظاهر ان سقراط اقنع بصحة ما وقع في نفسه فلم يخامرهم ولا تلامذته ادنى شك في مدعاه وكان ذلك من أكد الاسباب في الحكم عليه بالموت .

وجاء فيه ايضاً في مادة جني : ان الجن في الاساطير الرومانية اشارة الى الشيطان عند اليونان وهي عبادة عن الروح او المبدأ الحيوي فكانوا يذهبون الى ان كل عمل يعمله الانسان يملئه عليه شيطانه الخاص . فالظاهر انه كان من تأثيرات الزندقة الطبيعية ان توهم عامة اللاتين بان المرء شيطانين وذاك ليحلوا كما يشاؤون مسألة الخير والشر فشيطان الخير يوحي الافكار الصالحة النافعة وشيطان الشر يلهم الاعمال الشريرة والحوادث المكدره وهكذا رأى القائلان بروتوس وكاسيوس عند ما كتبت الهزيمة على اعلامهما شيطانيهما الشريرين

وكان القوم في رومية يعبدون الشياطين الخاصة والشياطين المحلية فاذا ولد لهم ولد يقومون باحتفال اكراماً لشيطنه وكثيراً ما تقدم فاكهة وثمار لشياطين المكاتب وعلى

عهد الامبراطورية كان شيطان الامبراطور يعبد عبادة خاصة اكراماً واحتراماً اه
(د) جاء في دائرة المعارف البريطانية مانعريه :

ان كلمة الشيطان هي اسم وضع في الانجيل والمذهب النصراني على شرير كبير يظن انه يرأس مملكة من الارواح الخبيثة وهو الملك فيها وانه عدو لله دائماً واللفظة العبرية وهي الشيطان الدالة على معنى المعاكسة ايضاً تستعمل لهذا الشرير الكبير اوملاك مملكة الشر ومما لاشك فيه ان روحاً خبيثة كهذه كثيراً ما استعملت في العهد الجديد وقد سمي باسماء متعددة غير ماذكر مثل كلمة المستجن ، بعل زبوب ، ملك الشياطين ، القوى ، الشرير الخاطي ، العدو الالذ ، وهذه الاسماء استعملت مترادفة في الانجيل وحيثما استعملت تدل على نفس القوة المتحركة الشريرة الخارجة عن الانسان والمؤثرة فيه اوالتي لها سيطرة عليه ومن المسائل ما هو مبلغ اعتقاد المسيح نفسه في وجود مثل هذه القوة الخبيثة الا انه مما لاشك فيه ان قوة كهذه كان معترفاً بها في معتقدات اليهود في ايامه ومن المحقق ايضاً ان هذا الاعتقاد بين اليهود لم يبق دفعة واحدة بل نشأ على مهل ولا يتأثره المطالع في العهد القديم بوضوح كما نجده واضحاً في العهد الجديد وفي الحقيقة ان كلمة الشيطان لا توجد في التوراة الا في خمس مواضع وفي آثار الانبياء العبريين الاولى لا يوجد اعتراف بروح شريرة تقاوم ارادة الله والصورة التي صورت بها هذه الروح الشريرة في آثار متأخريهم تختلف كثيراً عن الصورة التي صورها متأخرو علماء اللاهوت . اذاً ما هو اصل الاعتقاد بالشيطان من حيث انه روح خبيثة مطرودة « فالجواب » الذي يذكره المنقحون من المعاصرين ان هذا الاعتقاد نشأ من اختلاط اليهود بالفارسيين لما كانوا منفين في بلاد فارس فالاعتقاد الفارسي يقسم الدنيا بين الهين موجودين مختلفين الواحد خير والآخر شرير الا ان كليهما له حصة في الخلق والانسان . فاهرمزده كان مقدساً صادقاً يجب له العبادة والاحترام واما اهرمن روح الظلام ذو العقل الشرير فلم يكن اقل قدرة وكان يدعي الحق بمساواة اهرمزده من حيث اطاعة الانسان له « وفي القرون الوسطى » كان الاعتقاد بالشيطان عظيماً فالقديسون كانوا يحسبون انفسهم وغيرهم بخصاص دائم معه ومن الصعب علينا الآن ان نتصور مقدار التأثير لهذا الاعتقاد في معيشة الناس حينئذ فانه كان الفكر الثابت في رأس كل انسان خصوصاً من القرن الثالث عشر الى القرن الخامس عشر وهي مدة يمكننا ان نعد هذه الخرافة بلغت فيها منتهاها ومن المحقق ان هذه العقيدة لم تنقص الا قليلاً في

القرن الخامس عشر بل حتى في القرن السادس عشر والسابع عشر ، ولوثيروس كان يشعر دائما بتماس الروح الشريرة ومعاكستها في مكتبته وفي فراشه وحجرة كان الشيطان يتداخل في اشغاله او راحته ولما كان يباشر درسه سمع صوتا عرفه حالا انه صادر من عدوه « الشيطان » « قال » فلما وجدت انه يريد ان يعود مرة ثانية الى عمله جمعت كتيبي وذهبت الى فراشي وسمعتة مرة ثانية في الليل ماشيا في الرواق لكنني لما كنت اعلم انه الشيطان لم اهتم به بل غرقت في نومي وكذلك يقول لوثيروس ولما افقت في هذا الصباح باكرا جاءني الشرير وابتدأ يجادلني فقال لي انت مذهب عظيم فاجبتة الا يمكنك ان تأتيني بنبا جديد يا شيطان . ولما تقدم المعقول في القرن الثامن عشر تناقص هذا الاعتقاد بانتشار التأثيرات الشيطانية والشعور بما فوق الطبيعة تضاءل من جميع جهاته ولا سيما الاعتقاد القديم بسلطة الشيطان المطلقة على مصير الانسان ومع ان الشعور الديني ازداد كثيرا منذ ذلك الحين فلا يمكن ان يقال بان الاعتقاد القديم بالشيطان ، اعماله تجدد ومن الممكن ان يكون اعتقاد النصرانية اليوم ان هنالك قوة شريرة في العالم تما كس ارادة الله ولكن هل هذه القوة هي شخص وما هو فعلها في ارادة الانسان وايضا هل هنالك مملكة ارضية للشياطين يرأسها ملك وما هي علاقة هذه المملكة الشيطانية بمصير الانسان ؟ كل ذلك مسائل لم نقرر بعد او مشكوك بها في اي مذهب من مذاهب الكنيسة . ووظيفتنا ان نلاحظ هذا التغير في اعتقاد النصراني من غير ان نبين منافعه او غير ذلك ومن المتيقن ان الاعتقاد بالشيطان لا يشغل مكانا عظيما في تصورات النصراني اليوم كما كان من ذي قبل وانه ليس لسلطته الآن الاثر الذي كان له في الانسان واختباره اه كلاء دائرة المعارف البريطانية ولم نورد مع كلام المعجم قبلها الا ليمت للواقف على هذه المسألة الاطلاع على آراء بقية المفكرين من الملل الاخرى فيها (هـ) تزعم الفرس ان الجن يسكنون في بلاد تسمى جنستان ويسمى باشر اوهم ارض الغفاريات والجنات ويقولون انها واقعة في الطرف الغربي من افريقية ومنهم من يقول ان مقرهم في جزيرة الحيات في بحر الهند ويصورونهم بهيئة مخيفة بقرون طويلة واذناب وعيون مشقوقة طولا وشعر واقف كذا في دائرة المعارف (و) قال ولي الدين : يدعي بعض شيوخ الضلالة ورسد البهتان ان لهم تعازيم يستحضرون بها الجن ويجعلونهم تحت تصرفهم ولا يزال لهذه الاضاليل اثر يذكر يتناقله الناس ويعتقدون بصحته اه

(ز) قال الرازي في مقدمة تفسيره في بحث الاستعاذة : هؤلاء الذين يمارسون صنعة التعزيم اذا تابوا من الاكاذيب يعترفون بانهم قط ما شاهدوا اثرا من هذا الجن « قال الرازي » وذلك مما يغلب على الظن عدم هذه الاشياء « قال » وسمعت واحداً ممن تاب عن تلك الصنعة قال : اني واضطت على العزيمة الفلانية كذا من الايام وما تركت دقيقة من الدقائق الا اتيت بها ثم اني مشاهدت من تلك الاحوال المذكورة اثرها ولا خبرا اه

(ح) ذكر بعض المحققين ان ابليس علم جنس للشيطان معرب ذياق ابليس باليونانية ومنه موقع الخلاف او مطني او مبعدا الانسان عن سبيله ، ويتضمن اسمه معنى آخر في كتب الوحي وهو رئيس الارواح الشريرة « قال » وكان شعرا ، الفرس الذين ينظمون في الخرافات يصفونه بلون اسود وعينين نقذفان نارا ورائحة كبريته وقرونت وذنب واظافر معوجة وحافرين مشتوقين اه

(ط) لفظ شيطان عبراني بمعنى مخصم او مضاد ثم اطلق على روح شريرة غير مرئية تدعو الى المعاصي والآثام « كذا في المرشد » قال الراغب عن ابي عبيدة : الشيطان اسم لكل عارم من الجن والانس والحيوانات « قال » وقد يسمى كل خلق ذميم الانسان شيطانا اه ونقله السيد الزبيدي عنه في تاج العروس شرح القاموس

(ي) قال بعض الافاضل : من الاعتقادات الشائعة ان الجن تسكن بعض الاماكن ولا سيما الخربات والقبور والعيون والآبار والبيوت المهجورة حتى العامرة ايضا فيحتاج اهلها الى الخروج منها وكانوا في الجاهلية اذا ارادوا سكنى دار ذبحوا للجن ذبيحة حتى لا تضرهم وهذا الاعتقاد المتقادم العهد لم يزل باقيا الى الآن في اماكن كثيرة ورماروى بعض العامة مرأى واساطير من هذا القبيل ، وما ذلك الا اوهام وتصورات تنتج من الخيلة المنطبعة فيها من جري اكثر الاخبار ، آثار لاقمجي الا بكروور الايام ، وانتشار الوية العلم في كل الاقطار بحيث فتمزق حجب الاوهام ، وتأخذ الحقائق مكانها في افكار الانام ، سهل الله سلوك سبيل العلم والعرفان انه الكريم العلام

جمال الدين القاسمي

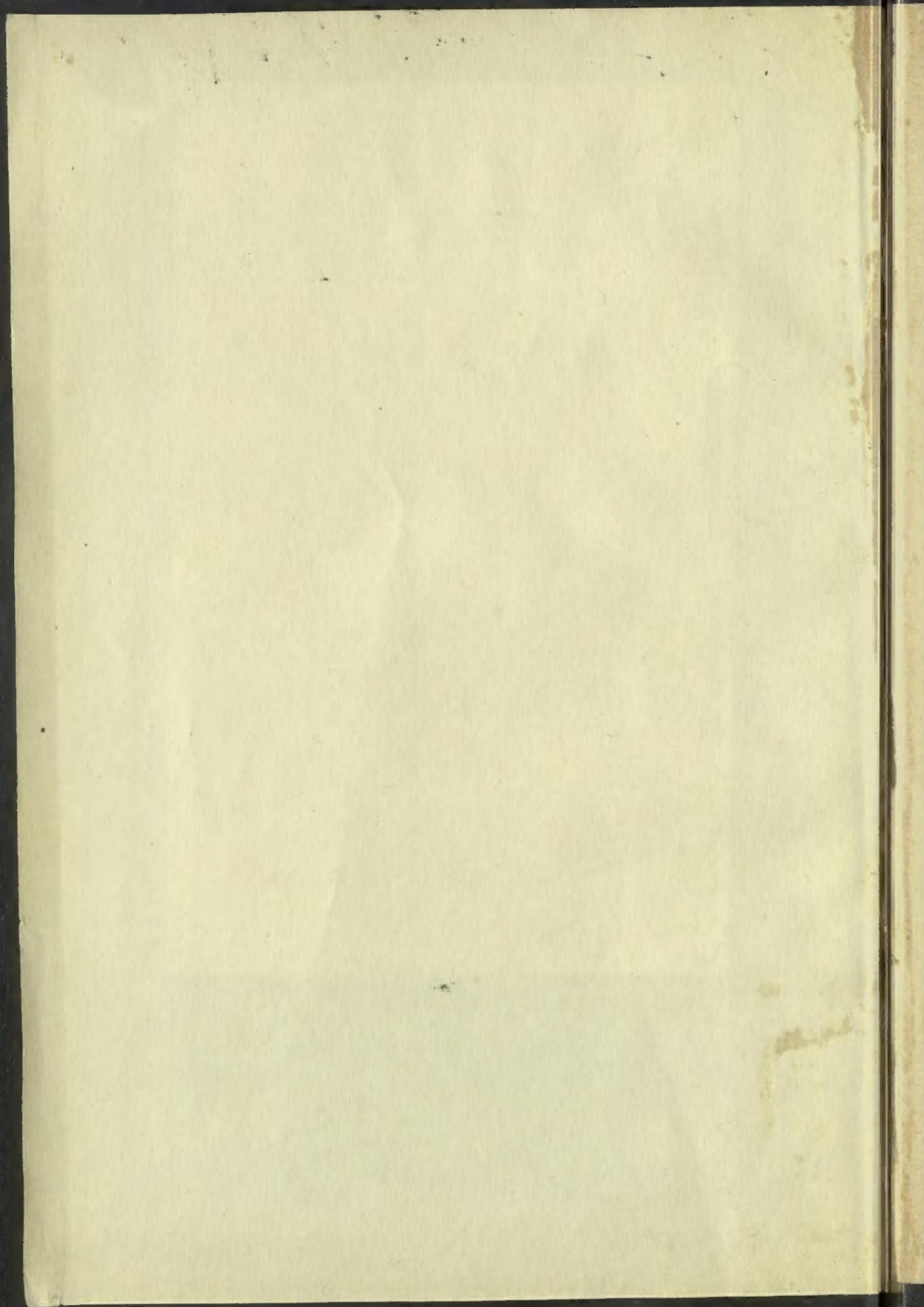
فهرس كتاب مذاهب الاعراب وفلاسفة الاسلام في الجن

صفحة	
٢	خطبة الكتاب
٣	الغرض من البحث في هذه المسألة وبيان مالها من الأهمية الخ ..
٥	المقدمة فيما قاله فلاسفة اللغة في الجن
٩	اضافتهم مباني تدمر وامثالها الى الجن
١٠	تفرقهم بين مواضع الجن
١١	تنزيلهم الجن في مراتب
١٢	زعمهم ان الغول من انثى الجن وكذلك السعلاة
١٥	زعمهم انهم يظهرون لهم ويكلمونهم ويناكحونهم
١٧	مزاعمهم في الهاتف والناقل والرئي
١٨	ماروي من هتوفهم بالبعثة المحمدية
٢١	مزاعمهم في اوصافهم ومن قتلوه
٢٢	من استهوه ومنهم خرافة
٢٣	توصيفهم رجل الغول وعين الشيطان . مزاعمهم في ارض وبار وبلاد الحوش
٢٤	مزاعمهم في الصرع . مزاعمهم في الطاعون
٢٥	ما يزعمون في تمثيلهم وتصورهم
٢٦	رايهم في قرناء الشعراء الفحول
٢٧	خيالهم في جن الشام والهند
٢٨	توهمهم ملامح الجن في الانس . قولهم في جنون الجن وصرع الشيطان
٢٩	ما يحكونه من نيران السعالي والجن
٣٠	فلسفة ما تزعمه الاعراب من عزيف الجان وتقول الغيلان
٣٣	اقوال متقدمي فلاسفة الاسلام في الجن . ابن سينا والفارابي . ابوطالب المكي
٣٥	الغزالي
٣٧	ابن حزم

- ٣٨ الفخر الرازي
 ٤١ الماوردي . القاشاني
 ٤٢ القاضي ابو يعلى بن الفراء . شيخ الاسلام ابن تيمية
 ٤٣ ابن القيم
 ٤٤ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده
 ٤٥ خاتمة في فوائد متفرقات من شوارد هذه المسألة (أ) في اراء الباحثين في
 تمثل الارواح الخ ..
 ٤٦ (ب) وصف الجن بالارواح
 ٤٧ (ج) ماجاء في معجم لاروس عن الجن
 ٤٨ (د) ماجاء في دائرة المعارف البريطانية
 ٤٩ (هـ) ما ترجمه الفرس من ان الجن يسكنون في بلاد جنستان الخ
 ٤٩ (و) رد ولي الدين علي بعض شيوخ الضلالة من ان لهم تعازيم يستحضرون
 فيها الجن الخ
 ٥٠ (ز) ماقاله الرازي في مقدمة تفسيره في بحث الاستفادة عن الذين يمارسون
 صنعة التعزيم (ح) ما ذكره بعض المحققين من ان ابليس علم جنس للشيطان معرب
 ذياق وليس باليونانية الخ . (ط) ما ذكر في « المرشد » من ان لفظ شيطان عبراني الخ
 (ي) رد بعض الافاضل على من يعتقدون ان الجن تسكن بعض
 الاماكن ولا سيما الخرابات والقبور والعيون والآبار والبيوت المهجورة حتى العامر أيضاً
 وذكره ان ذلك او هام وتصورات تنشأ من الخيلة المنطبعة فيهم من جري اكثر الاخبار الخ ..

(تنبيه) جاء في السطر ٢٤ من الصحيفة الثالثة من هذا الكتاب في كلام ابن المقفع
 « فتمتعي عالمنا علم الخ ٠٠٠ والصواب « فتمتعي علم عالمنا » وفي السطر ٣ ص ٥ ابن
 سينا والصواب ابن سينا والفارابي فليصحح





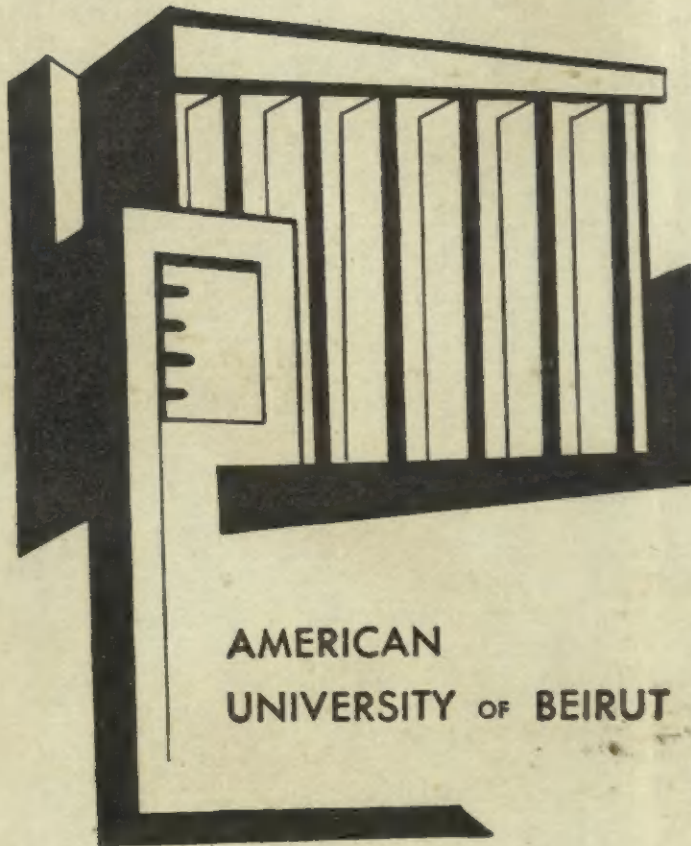
[illegible]

297.35:K19mA:c.1
القاسمي، جمال الدين محمد بن محمد
... مذاهب الاعراب وفلسفة الاسلام ف

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01008188



AMERICAN
UNIVERSITY OF BEIRUT

297-35
K14mA
C.1